

## Nominacím jubilejního 30. Českého lva vládnou filmy *Arvéd* a *Il Boemo*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila nominace jubilejního 30. ročníku cen Český lev. V rekordní konkurenci loňské filmové produkce nejvíce nominací získaly filmy *Arvéd* a *Il Boemo*, následují je snímky *BANGER* a *Světlonoc*. O sošku Českého lva se v závěrečném hlasování utká celkem 32 titulů v 19 statutárních kategoriích.

V pořadí 30. ceny Český lev budou slavnostně předány 4. března od 20.10 hodin v přímém přenosu České televize na ČT1 z pražského Rudolfiny. Moderátorem večera bude podruhé Jiří Havelka.

Více informací na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz).

Při hlasování o nominacích 30. ročníku cen Český lev hodnotilo 183 filmových profesionálů 47 hraných celovečerních filmů, 15 dokumentárních filmů vybraných předvýběrovou komisí ČFTA, 16 televizních děl, 9 animovaných a také 10 krátkých filmů, které rovněž vybrala předvýběrová komise ČFTA. Hlasování probíhalo od 1. prosince 2022 do 8. ledna 2023. Nejvýše akademici ocenili 12 nominacemi psychologické mysteriózní drama režiséra Vojtěcha Maška *Arvéd*, které rozkrývá příběh reálné postavy nacistického kolaboranta a přísluhovače komunistického režimu přezdívaného "malostranský ďábel". S počtem 11 nominací vstupuje do závěrečného klání historický velkoilm *Il Boemo* Petra Václava znovuobjevující příběh i dílo nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka. 8 nominací má na kontě *BANGER* - zběsilá adrenalinová jízda plná rapu a drog natočená výhradně na iPhone režiséra Adama Sedláka. Mysteriózní drama *Světlonoc* Terezy Nvotové, které probouzí dávné vesnické čarodějnické legendy, získalo 7 nominací. Shodně se čtyřmi nominacemi pak do boje o Českého lva vyrážejí filmy *Grand Prix* Jana Prušinovského, *Jan Žižka* Petra Jákla, *Oběť* Michala Blaška a televizní minisérie *Podezření*, za kterou rovněž stojí režisér Michal Blaško.

Šanci získat lví sošku za **nejlepší celovečerní hraný film** roku 2022 mají filmy *Arvéd* (režie Vojtěch Mašek, producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský), *BANGER* (režie Adam Sedlák, producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka), *Il Boemo* (režie Petr Václav, producent Jan Macola), *Oběť* (režie Michal Blaško, producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková) a *Světlonoc* (režie Tereza Nvotová, producent Miloš Lochman). V kategorii **nejlepší dokumentární film** v hlasování rozhodli akademici nominovat snímky *Bratrství* (režie Francesco Montagner, producentka Pavla Janoušková Kubečková), *Good Old Czechs* (režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková), *KaprKód* (režie Lucie Králová, producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček), *Toyen, baronka surrealismu* (režie Andrea Sedláčková, producent Dušan Mulíček) a *Zkouška umění* (režie Adéla Komrzý, Tomáš Bojar, producent Jakub Wagner).

Během dnešní nominační tiskové konference cen ČFTA byli vyhlášeni i vítězové nestatutárních cen Českého lva. **Cenou filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s filmovým portálem ČSFD.cz, byli odměněni tvůrci seriálu České televize

*Devadesátky*. **Cenu za nejlepší filmový plakát** za rok 2022 obdrželi tvůrci plakátu filmu *Arvéd* - režisér snímku Vojtěch Mašek a grafička Soňa Juríková.

Českého lva pro nejlepší **herečku v hlavní roli** mohou v březnu získat: Pavla Tomicová za roli psycholožky Kristýny ve filmu *A pak přišla láska...*, Barbara Ronchi za ztvárnění operní pěvkyně Cateriny Gabrielli v *Il Boemo*, Vita Smachelyuk, která si zahrála roli svobodné matky Iriny ve filmu *Oběť*, Klára Melíšková za roli zdravotní sestry v televizní minisérii *Podezření* a Natália Germáni za ztvárnění hlavní postavy Šarloty ve snímku *Světlonoc*. Cenu pro **nejlepší herečku ve vedlejší roli** si mohou odnést Martha Isová za film *Buko*, Anna Kameníková a Tatiana Dyková za role ve filmu *Grand Prix*, Lana Vlady za film *Il Boemo* a Denisa Barešová, jež zaujala v minisérii *Podezření*.

Vůbec poprvé mohou Českého lva získat za své herecké výkony, a to rovnou v kategorii **nejlepší herec v hlavní roli**, Michal Kern za titulní roli ve filmu *Arvéd*, Adam Mišík za hlavní postavu filmu *BANGER.*, Matyáš Řezníček za roli Petra ve snímku *Hranice lásky* a představitel Josefa Myslivečka Vojtěch Dyk ve filmu *Il Boemo*. Čtveřici doplňuje Martin Finger s nominací za hlavní roli ve filmu *Slovo*. Filmy *Arvéd* a *BANGER.* si mohou připsat další nominace v kategorii **nejlepší herec ve vedlejší roli**. Ve filmu *Arvéd* akademici ocenili Sašu Rašilova a ve filmu *BANGER.* Marsella Bendiga. Nominaci na Českého lva dále vynesly vedlejší role Štěpánu Kozubovi ve filmu *Grand Prix*, Miroslavu Krobotovi v *Kdyby radši hořelo* a Oldřichu Kaiserovi ve snímku *Poslední závod*.

Soška Českého lva za **nejlepší režii** může v březnu putovat do rukou Vojtěchu Maškovi za film *Arvéd*, Adamu Sedlákovu za *BANGER.*, Petru Václavovi za *Il Boemo*, Michalu Blaškovi za režii filmu *Oběť* nebo Tereze Nvotové za snímek *Světlonoc*.

ČFTA pravidelně oceňuje i televizní tvorbu. V kategorii **nejlepší televizní film** nebo minisérie byly nominovány minisérie *Král Šumavy: Fantom temného kraje* z produkce TV Nova (David Ondříček, Daria Špačková a Michal Reitler), *Podezření* České televize (Jakub Viktorín, Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková, Michal Reitler a Michal Blaško) a *Pozadí událostí* rovněž z produkce České televize (Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Jan Lekeš a Jan Hřebejk). O lví sošku v kategorii **nejlepší televizní seriál** se utkají tři seriály České televize, konkrétně *Devadesátky* (Michal Reitler a Peter Bebjak), *Pět let* (Matěj Stehlík a Damián Vondrášek) a *Stíny v mlze* (Kateřina Ondřejková a Radim Špaček).

O cenu za **nejlepší animovaný film loňského roku** usiluje trojice snímků, a to *Carp Xmass* režisérky a výtvarnice Anny Heribanové, *Tmání* režiséra Ondřeje Moravce a výtvarnice Bány Anny Stejskalové a *Zuza v zahradách* režisérky a výtvarnice Lucie Sunkové. Další trojice filmů se utká o cenu v kategorii **nejlepší krátký film**. Lví sošku si v březnu mohou odnést filmy *Barcarole* v režii Igora Chmely, *Rituály* režiséra Damiána Vondráška nebo *Vinland* režiséra Martina Kuby.

Dnešním dnem jsou známy i nominace na **nestatutární Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, jež je udělována ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Ocenění pro začínající tvůrce spojené s finanční odměnou ve výši 100 000 Kč mohou získat krátké filmy *Asterión* (režie Francesco Montagner, FAMU), *Atestace* (režie Jan Hecht, FAMU), *Ostrov svobody* (režie Petr Januschka, FMK UTB Zlín) a dále snímky *Rituály* (režie Damián Vondrášek, FAMU) a *Vinland* (režie Martin Kuba, FAMU), které získaly nominaci i v kategorii nejlepší krátký film.

Ve spolupráci se streamovací platformou **DAFilms** připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz). Součástí přehlídky budou i rozhovory s tvůrci a programový speciál složený z vítězných filmů třicetileté historie Českého lva. Filmové přehlídky k Českému lvu chystají i síť kin **Cinestar** a kino **Edison Filmhub**.

---

### 30. ČESKÝ LEV – NOMINACE

#### NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Arvéd – producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský  
BANGER. – producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka  
Il Boemo – producent Jan Macola  
Oběť – producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková  
Světlonoc – producent Miloš Lochman

#### NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Bratrství – režie Francesco Montagner – producentka Pavla Janoušková Kubečková  
Good Old Czechs – režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková  
KaprKód – režie Lucie Králová – producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček  
Toyen, baronka surrealismu – režie Andrea Sedláčková – producent Dušan Muliček  
Zkouška umění – režie Adéla Komrzý, Tomáš Bojar – producent Jakub Wagner

#### NEJLEPŠÍ REŽIE

Arvéd – Vojtěch Mašek  
BANGER. – Adam Sedlák  
Il Boemo – Petr Václav  
Oběť – Michal Blaško  
Světlonoc – Tereza Nvotová

#### NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

A pak přišla láska... – Pavla Tomicová  
Il Boemo – Barbara Ronchi  
Oběť – Vita Smachelyuk  
Podezření – Klára Melišková  
Světlonoc – Natália Germáni

#### NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Arvéd – Michal Kern  
BANGER. – Adam Mišík  
Hranice lásky – Matyáš Řezníček  
Il Boemo – Vojtěch Dyk  
Slovo – Martin Finger

#### NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Buko – Martha Issová  
Grand Prix – Tatiana Dyková Vilhelmová  
Grand Prix – Anna Kameníková  
Il Boemo – Lana Vlady  
Podezření – Denisa Barešová

**NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Arvéd – Saša Rašilov  
BANGER. – Marsell Bendig  
Grand Prix – Štěpán Kozub  
Kdyby radši hořelo – Miroslav Krobot  
Poslední závod – Oldřich Kaiser

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Arvéd – Jan Poláček, Vojtěch Mašek  
BANGER. – Adam Sedlák  
Il Boemo – Petr Václav  
Oběť – Jakub Medvecký  
Podezření – Štěpán Hulík

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Arvéd – Dušan Husár  
BANGER. – Dušan Husár  
Il Boemo – Diego Romero Suarez-Llanos  
Poslední závod – Jan Baset Střítežský  
Světlonoc – Federico Cesca

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Arvéd – Hedvika Hansalová  
BANGER. – Šimon Hájek, Jakub Jelínek  
Good Old Czechs – Šimon Špidla  
KaprKód – Adam Brothánek  
Světlonoc – Pavel Hrdlička, Thibault Hague

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Arvéd – Jakub Jurásek  
Il Boemo – Daniel Němec, Francesco Liotard  
Jan Žižka – Martin Jílek, Peter Hilčanský, Viktor Prášil  
KaprKód – Richard Müller  
Světlonoc – Marek Hart, Michaela Patriková, Ivan Horák

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Arvéd – Ondřej Mikula (Aid Kid), Jonatan Pjoni Pastirčák  
BANGER. – Oliver Torr  
Kráľ Šumavy: Fantom temného kraje – Beata Hlavenková  
Slovo – Jan P. Muchow  
Světlonoc – Jonatan Pjoni Pastirčák, Robin Coudert

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Arvéd – Nina Feriancová  
Běžná selhání – Antonín Šilar  
Devadesátky – Henrich Boráros  
Il Boemo – Irena Hradecká, Luca Servino  
Jan Žižka – Jiří Sternwald

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Arvéd – Františka Králíková  
Devadesátky – Andrea Králová  
Il Boemo – Andrea Cavalletto  
Jan Žižka – Kateřina Mírová  
Marie Terezie – pátý díl – Ján Kocman

### NEJLEPŠÍ MASKY

Arvéd – Iveta Huptychová

Grand Prix – Lukáš Král, Jana Bílková

Il Boemo – Andrea McDonald

Jan Žižka – Ivo Strangmüller, René Stejskal, Jamie Kelman

Marie Terezie – pátý díl – Ivo Strangmüller, René Stejskal, David Šesták

### NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Král Šumavy: Fantom temného kraje – hlavní producenti David Ondříček, Daria Špačková, Michal Reitler – hlavní tvůrce David Ondříček

Podezření – hlavní producenti Jakub Viktorín, Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková, Michal Reitler – hlavní tvůrce Michal Blaško

Pozadí událostí – hlavní producenti Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

### NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Devadesátky – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Peter Bebjak

Pět let – hlavní producent Matěj Stehlík – hlavní tvůrce Damián Vondrášek

Stíny v mlze – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Radim Špaček

### NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Carp Xmass – režie, výtvarník Anna Heribanová – producenti Anika Homolová, Tomáš Šimon

Tmání – režie Ondřej Moravec – producentka Hana Blaha Šilarová – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Zuza v zahradách – režie, výtvarník Lucie Sunková – producenti Martin Vandas, Alena Vandasová

### NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Barcarole – režie Igor Chmela – producenti Radim Procházka, Jana Janěková ml.

Rituály – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Vinland – režie Martin Kuba – producenti Natálie Pavlove, Miloš Lochman

### CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Asterión – režie Francesco Montagner

Atestace – režie Jan Hecht

Ostrov svobody – režie Petr Januschka

Rituály – režie Damián Vondrášek

Vinland – režie Martin Kuba

### PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Arvéd – 12 nominací

Il Boemo – 11 nominací

BANGER. – 8 nominací

Světlonoc – 7 nominací

Grand Prix – 4 nominace

Jan Žižka – 4 nominace

Oběť – 4 nominace

Podezření – 4 nominace

Devadesátky – 3 nominace

KaprKód – 3 nominace

Good Old Czechs – 2 nominace

Král Šumavy: Fantom temného kraje – 2 nominace

Marie Terezie – pátý díl – 2 nominace

Poslední závod – 2 nominace

Slovo – 2 nominace

A pak přišla láska... – 1 nominace

Barcarole – 1 nominace

Běžná selhání – 1 nominace

Bratrství – 1 nominace  
Buko – 1 nominace  
Carp Xmass – 1 nominace  
Hranice lásky – 1 nominace  
Kdyby radši hořelo – 1 nominace  
Pět let – 1 nominace  
Pozadí událostí – 1 nominace  
Rituály – 1 nominace  
Stíny v mlze – 1 nominace  
Tmání – 1 nominace  
Toyen, baronka surrealismu – 1 nominace  
Vinland – 1 nominace  
Zkouška umění – 1 nominace  
Zuza v zahradách – 1 nominace

#### **Ceny udělené na tiskové konferenci 16. ledna 2023:**

##### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

**Arvéd** – Vojtěch Mašek, Soňa Juriková – **oceněný plakát**  
Hranice lásky – Jan Poukar, Branislav Šimončík  
KaprKód – Mindset Pictures  
Poslední závod – Radka Beránková, Nikolas Tuší  
Světlonoc – Jan Němec

##### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

Devadesátky – Peter Bebjak (oceněný režisér)

#### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 4. března 2023 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

#### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 371 členů.*

#### **PR a tiskový servis:**

Silvie Marková, Smart Communication | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699

generální partner



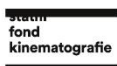
hlavní partner



hlavní mediální partner



za podpory



partneři



mediální partneři

