

27. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ FILM

Na střeše – producentka Monika Kristlová
Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul
Staříci – producent Jiří Konečný
Tiché doteky – producenti Petr Oukropec, Pavel Strnad
Vlastníci – producent Marek Jeníček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Dálava – režie Martin Mareček – producenti Petr Oukropec, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová
Forman vs. Forman – režie Helena Třeštíková, Jakub Hejna – producentky Alena Müllerová,
Kateřina Černá
Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...” – režie Roman Vávra – producenti Robert Hanč,
Vítězslav Sýkora
Jiří Suchý - Lehce s životem se prát – režie Olga Sommerová – producent Viktor Schwarcz
Jiří Trnka: Nalezený přítel – režie Joël Farges – producent Vladimír Lhoták

NEJLEPŠÍ REŽIE

Na střeše – Jiří Mádľ
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník
Tiché doteky – Michal Hogenauer
Vlastníci – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Karel, já a ty – Jenovéfa Boková
Teroristka – Iva Janžurová
Tiché doteky – Eliška Křenková
Vlastníci – Dagmar Havlová
Vlastníci – Tereza Ramba

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Na střeše – Alois Švehlík
Nabarvené ptáče – Petr Kotlár
Národní třída – Hynek Čermák
Staříci – Jiří Schmitzer
Vlastníci – Jiří Lábus

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Amnestie – Anna Geislerová
Nabarvené ptáče – Jitka Čvančarová
Národní třída – Kateřina Janečková
Vlastníci – Klára Melíšková
Vlastníci – Pavla Tomicová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Na střeše – Duy Anh Tran
Národní třída – Jan Cina
Staříci – Ladislav Mrkvička
Vlastníci – Vojtěch Kotek
Vlastníci – David Novotný

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Karel, já a ty – Bohdan Karásek
Na střeše – Jiří Mádl
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník
Vlastníci – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ KAMERA

Amnestie – Tomáš Juríček
Na střeše – Martin Žiaran
Nabarvené ptáče – Vladimír Smutný
Skleněný pokoj – Martin Štrba
Staříci – Lukáš Milota

NEJLEPŠÍ STŘIH

Amnestie – Matej Beneš
Dálava – Josef Krajbich
Nabarvené ptáče – Luděk Hudec
Staříci – Jana Vlčková
Vlastníci – Otakar Šenovský

NEJLEPŠÍ ZVUK

Amnestie – Viktor Krivosudský
Nabarvené ptáče – Pavel Rejholec
Skleněný pokoj – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Staříci – Václav Flegl, Petr Stuchlík
Tiché doteky – Richard Müller

NEJLEPŠÍ HUDBA

Amnestie – Matúš Široký, Jozef Lupták
Hodinářův učeň – Ivan Acher, Michal Novinski
Na střeše – René Rypar
Skleněný pokoj – Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Rupert Vokmann
Staříci – Matouš Hejl, Miroslav Srnka

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Amnestie – Tomáš Berka, Václav Vohlídal, Karol Filo
Hodinářův učeň – Martin Kurel
Nabarvené ptáče – Jan Vlasák
Poslední aristokratka – Martin Kurel
Skleněný pokoj – Milan Býček

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Hodinářův učeň – Marek Cpin
Nabarvené ptáče – Helena Rovná
Poslední aristokratka – Katarína Hollá
Skleněný pokoj – Katarína Štrbová Bieliková
Vlastníci – Andrea Králová

NEJLEPŠÍ MASKY

Amnestie – Andrea Štrbová
Hodinářův učeň – Helena Steidlová
Nabarvené ptáče – Ivo Strangmüller
Skleněný pokoj – Pavla Frýdová, Tereza Prachařová, Leendert van Nimwegen
Staříci – Eva Schwarzová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Klec (Česká televize), režie: Jiří Strach, scénář: Marek Epstein, producent: Jaroslav Sedláček
Nonstop lahůdky (Česká televize), režie: Jan Hřebejk, scénář: Tomáš Pavlíček,
producent: Michal Reitler
Vodník (Česká televize), režie: Viktor Tauš, scénář: Petr Jarchovský, producenti: Jan Štern a Jan Lekeš

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Bez vědomí (HBO Europe), režie: Ivan Zachariáš, scénář: Ondřej Gabriel,
producenti: Tereza Polachová, Steve Matthews, Jan Bílek
Most! (Česká televize), režie: Jan Prušinovský, scénář: Petr Kolečko, producent: Michal Reitler
Zkáza Dejvického divadla (Česká televize), režie: Miroslav Krobot, scénář: Miroslav Krobot,
Ondřej Hübl, producenti: Kateřina Ondřejková, Ondřej Zima, Silvie Michajlova

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Anežka – Adam Šoltés
Dcera – Daria Kashcheeva
Dezertér – Sasha Stelchenko
Hra – Lun Sevník
SH_T HAPPENS – Dávid Štumpf, Michaela Mihályi

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Vlastníci – 12 nominací
Nabarvené ptáče – 11 nominací
Staříci – 10 nominací
Amnestie – 7 nominací
Na střeše – 7 nominací
Skleněný pokoj – 6 nominací
Hodinářův učeň – 4 nominace
Tiché doteky – 4 nominace
Národní třída – 3 nominace
Dálava – 2 nominace

Karel, já a ty – 2 nominace
Poslední aristokratka – 2 nominace
Forman vs. Forman – 1 nominace
Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...” – 1 nominace
Jiří Suchý - Lehce s životem se prát – 1 nominace
Jiří Trnka: Nalezený přítel – 1 nominace
Teroristka – 1 nominace

Česká televize – 5 nominací
HBO Europe – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 15. ledna 2020:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Nabarvené ptáče – Roman Mrázek – oceněný plakát

Central Bus Station – Přemysl Zajíček

Punk je hned! – Andrej Kolenčík

Tiché doteky – Lukáš Franz

Vlastníci – David Zezula

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Ženy v běhu – režie Martin Horský (oceněný)