

Nominacím na Českého lva vládnou filmy *Masaryk*, *Anthropoid* a *Učitelka*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) odhalila nominace pro 24. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali z celkem 71 celovečerních hraných, animovaných a dokumentárních filmů uvedených do distribuce v roce 2016. O sošku Českého lva se filmy utkají v celkem 15 statutárních kategoriích. Nejvíce nominací napříč všemi kategoriemi získaly snímky *Masaryk*, *Anthropoid* a *Učitelka*. Slavnostní vyhlášení vítězů se uskuteční v sobotu 4. března 2017 v Rudolfinu. Galavečerem bude nově provázet Adela Banášová.

Do 13. ledna 2017 hlasovali členové ČFTA o nominacích filmových kategorií 24. ročníku ocenění Český lev. 112 hlasujících akademiků vybíralo ze 42 celovečerních hraných a animovaných filmů a 29 dokumentů. Kandidátům na České lvy s počtem 14 nominací dominuje životopisné drama režiséra Julia Ševčíka *Masaryk*. Celkem 12 nominací získal snímek *Anthropoid* v režii Seana Ellise. Třetí nejvyšší počet nominací (9) má drama Jana Hřebejka *Učitelka*. Následuje snímek *Já, Olga Hepnarová*, který získal 8 nominací.

V kategorii **nejlepší film** tak byla nominována pětice filmů *Anthropoid* (režie Sean Ellis), *Já, Olga Hepnarová* (režie Tomáš Weinreb, Petr Kazda), *Masaryk* (režie Julius Ševčík), *Učitelka* (Jan Hřebejk) a *Rodinný film* (režie Olmo Omerzu). Ocenění Český lev za **nejlepší dokumentární film** může získat jeden z těchto snímků – *Bratříček Karel* (režie Krystyna Krauze), *FC Roma* (režie Tomáš Bojar, Rozálie Kohoutová), *Normální autistický film* (režie Miroslav Janek), *Zákon Helena* (režie Petra Nesvačilová) a *Zkáza krásou* (režie Helena Třeštíková a Jakub Hejna).

Již druhým rokem budou udíleny také ceny za televizní tvorbu, letos ve dvou kategoriích. Své počiny doporučili celkem čtyři vysílatelé – Česká televize, HBO Europe, TV Nova a TV Prima. Tři projekty v každé kategorii s nejvyšším počtem hlasů od akademiků budou zveřejněny v průběhu února. Vítězové kategorií **nejlepší televizní film nebo minisérie** a **nejlepší dramatický televizní seriál** budou vyhlášeni přímo na slavnostním galavečeru 4. března.

Změnou prošla kategorie nejlepší dokumentární televizní film nebo seriál, která byla sloučena s kategorií nejlepší dokumentární film. Mezi výběr filmů do této kategorie postoupily letos

všechny dokumenty zpřístupněné veřejnosti během roku 2016 veřejným promítáním nebo televizním vysíláním. Prezidium ČFTA bude udělovat během slavnostního galavečera také cenu za mimořádný přínos české kinematografii.

Na tiskové konferenci ČFTA byli kromě zveřejnění nominací vyhlášeni také vítězové nestatutárních cen. Ocenění za **nejlepší filmový plakát** získal Lukáš Veverka, tvůrce plakátu filmu *Já, Olga Hepnarová*. **Cenu filmových fanoušků** si odnesl režisér Sean Ellis za svůj film *Anthropoid*.

V kategorii **nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli** jsou na Českého lva nominovány herečky – Michalina Olszańska za film *Já, Olga Hepnarová*, Lenka Vlasáková za film *Nikdy nejsme sami*, Vanda Hybnerová za roli ve filmu *Rodinný film*, Eliška Balzerová za snímek *Teorie tygra* a Zuzana Mauréry za film *Učitelka*. Cenu za **nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli** má šanci získat – Klára Melíšková za film *Já, Olga Hepnarová*, Simona Stašová za roli ve filmu *Lída Baarová*, Arly Jover za snímek *Masaryk*, Daniela Kolářová za snímek *Polednice* a Zuzana Kronerová za roli ve filmu *Rudý kapitán*.

Ocenění Český lev za **nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli** bude patřit jednomu z těchto nominovaných – Ivan Trojan za film *Anděl Páně 2*, Cillian Murphy za *Anthropoid*, Karel Roden za roli ve filmu *Masaryk*, Karel Roden za *Nikdy nejsme sami* a Jiří Bartoška za roli ve snímku *Teorie tygra*. Vítězem kategorie **nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli** se může stát Boleslav Polívka za roli ve filmu *Anděl páně 2*, Jamie Dornan za *Anthropoid*, Oldřich Kaiser a Hanns Zischler za své herecké výkony ve filmu *Masaryk* či Miroslav Hanuš za *Nikdy nejsme sami*. Ocenění za **nejlepší režii** může na galavečeru získat někdo z těchto nominovaných – Sean Ellis za film *Anthropoid*, Tomáš Weinreb a Petr Kazda za snímek *Já, Olga Hepnarová*, Julius Ševčík za režii snímku *Masaryk*, Olmo Omerzu za *Rodinný film* či Jan Hřebejk za film *Učitelka*.

Slavnostní předání 24. výročních cen České filmové a televizní akademie se uskuteční v sobotu 4. března 2017 v pražském Rudolfinu. Galavečerem bude nově provázet moderátorka Adela Banášová. Celý večer bude vysílán v přímém přenosu od 20.00 hodin na ČT 1.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

Anthropoid – producenti Mickey Liddell, Pete Shilaimon, Sean Ellis, David Ondříček, Kryštof Mucha

Já, Olga Hepnarová – producenti Tomáš Weinreb, Petr Kazda, Vojtěch Frič, Marcin Kurek, Sylwester Banaszekiewicz, Marian Urban

Masaryk – producenti Rudolf Biermann, Julius Ševčík

Rodinný film – producent Jiří Konečný

Učitelka – producenti Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská, Ondřej Zima, Jan Prušinovský

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Bratříček Karel – režie Krystyna Krauze – producentky Barbara Ławska, Hana Třeštíková

FC Roma – režie Tomáš Bojar, Rozálie Kohoutová – producentky Pavla Janoušková

Kubečková, Tereza Polachová

Normální autistický film – režie Miroslav Janek – producent Jan Macola

Zákon Helena – režie Petra Nesvačilová – producentka Klára Žaloudková

Zkáza krásou – režie Helena Třeštíková, Jakub Hejna – producentka Hana Třeštíková

NEJLEPŠÍ REŽIE

Anthropoid – Sean Ellis

Já, Olga Hepnarová – Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Masaryk – Julius Ševčík

Rodinný film – Olmo Omerzu

Učitelka – Jan Hřebejk

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Já, Olga Hepnarová – Michalina Olszańska

Nikdy nejsme sami – Lenka Vlasáková

Rodinný film – Vanda Hybnerová

Teorie tygra – Eliška Balzerová

Učitelka – Zuzana Mauréry

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Anděl Páně 2 – Ivan Trojan

Anthropoid – Cillian Murphy

Masaryk – Karel Roden

Nikdy nejsme sami – Karel Roden

Teorie tygra – Jiří Bartoška

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Já, Olga Hepnarová – Klára Melíšková

Lída Baarová – Simona Stašová

Masaryk – Arly Jover

Polednice – Daniela Kolářová

Rudý kapitán – Zuzana Kronerová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Anděl Páně 2 – Boleslav Polívka

Anthropoid – Jamie Dornan

Masaryk – Oldřich Kaiser

Masaryk – Hanns Zischler

Nikdy nejsme sami – Miroslav Hanuš

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Anthropoid – Anthony Frewin, Sean Ellis

Já, Olga Hepnarová – Tomáš Weinreb, Petr Kazda

Masaryk – Petr Kolečko, Alex Koenigsmark, Julius Ševčík

Nikdy nejsme sami – Petr Václav

Učitelka – Petr Jarchovský

NEJLEPŠÍ KAMERA

Anthropoid – Sean Ellis

Já, Olga Hepnarová – Adam Sikora

Masaryk – Martin Štrba

Nikdy nejsme sami – Štěpán Kučera

Polednice – Alexander Šurkala

NEJLEPŠÍ STŘIH

Anděl Páně 2 – Jan Mattlach

Anthropoid – Richard Mettler

Masaryk – Marek Opatrný

Učitelka – Vladimír Barák

Zkáza krásou – Jakub Hejna

NEJLEPŠÍ ZVUK

Anděl Páně 2 – Radim Hladík jr.
Anthropoid – Yves Marie Omnes
Lichožrouti – Jan Čeněk, Richard Müller
Masaryk – Viktor Ekrt, Pavel Rejholec
Polednice – Petr Šoupa, Martin Jílek, Viktor Prášil

NEJLEPŠÍ HUDBA

Anthropoid – Robin Foster
Lída Baarová – Ondřej Soukup
Masaryk – Michal Lorenc, Kryštof Marek
Rudý kapitán – Petr Ostrouchov
Učitelka – Michal Novinski

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Anthropoid – Morgan Kennedy
Lída Baarová – Zdeněk Flemming
Lichožrouti – Galina Miklínová
Masaryk – Milan Býček
Učitelka – Juraj Fábry

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Anděl Páně 2 – Katarína Hollá
Anthropoid – Josef Čechota
Já, Olga Hepnarová – Aneta Grňáková
Masaryk – Katarína Štrbová Bieliková
Učitelka – Katarína Štrbová Bieliková

NEJLEPŠÍ MASKY

Anděl Páně 2 – Andrea McDonald
Anthropoid – Gabriela Poláková, Linda Eisenhamerová
Já, Olga Hepnarová – Alina Janerka
Masaryk – Lukáš Král
Učitelka – Anita Hroššová

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

3. poločas – Jiří Volek

Benny – Michal Hruška

Černý dort – Johana Švarcová

Kyjev Moskva – Anna Lyubynetska

Vězení – Damián Vondrášek

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Já, Olga Hepnarová – Lukáš Veverka - oceněný

Masaryk – Rudolf Biermann, Julius Ševčík

Polednice – Petr Skala

Učitelka – Michal Tilsch

Vlk z Královských Vinohrad – Tereza Kučerová, Jakub Suchý

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Anthropoid – režie Sean Ellis (oceněný)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Tisková konference s vyhlášením nominací 24. ročníku Českého lva proběhne 18. ledna 2017. Slavnostní ceremoniál se uskuteční v sobotu 4. března 2017 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na zahraniční filmové ceny. ČFTA má v současné době 277 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová, e: nikola.lorinczova@piaristi.cz, t: +420 605 560 277

Eliška Míkovcová, e: eliska.mikovcova@piaristi.cz, t: +420 606 774 435
