

Českého lva doprovodí v březnu kapela Blue Shadows Petra Ostrouchova

Málokterá kapela je tak úzce propojena s filmem jako multižánroví Blue Shadows, kteří se postarají 5. března o hudební doprovod při ceremoniálu filmových cen Český lev. Zakladatelem a duší této formace je Petr Ostrouchov, který má jako skladatel filmové hudby na svém kontě osm nominací na Českého lva (včetně letošní za film „Divadlo ve filmu: Amerikánka“). Jeho spoluhráči v kapele jsou excelentní muzikanti, kteří jsou doma v mnoha hudebních žánrech: kytarista Josef Štěpánek, violoncellista Jiří Bárta, bubeník Martin Novák a baskytarista, kytarista a hráč na klávesové nástroje Matěj Belko. „*Mám radost, že se podařilo sladit diáře a na Českých lvech letos budeme moci zahrát,*“ uvádí kytarista, skladatel a producent Ostrouchov a dodává: „*vzhledem k vytíženosti všech muzikantů máme koncertů velmi málo a Český lev tak bude jedním z mála našich letošních vystoupení.*“ „*Blue Shadows jsou se svým mixem entuziazmu i stoprocentní profesionality, stejně jako provázaností se světem filmu, tím správným hudebním partnerem pro letošní České lvy,*“ říká Tereza Rychnovská, výkonná ředitelka ČFTA.

Udílení výročních cen České filmové a televizní akademie Českých lev se uskuteční v přímém přenosu České televize na ČT1 5. března od 20.10 hodin z pražského Rudolfinu. Večerem diváky provede poprvé moderátor Jiří Havelka.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Blue Shadows vznikli při příležitosti nahrávání hudby k televizní sérii Modré stíny a podíleli se na albu Vladimíra Mišíka „Jednou tě potkám“, které získalo šest cen Anděl za rok 2019, i na nedávno vydaném albu „Noční obraz“. „*Když mi Vláda Mišík před čtyřmi lety nabídl spolupráci na novém albu (právě po našem společném vystoupení na Českých lvech), rovnou jsem mu nabídl Blue Shadows,*“ vysvětluje Petr Ostrouchov, producent obou Mišíkových alb. Kapelu, která svoje první vlastní album vydala v roce 2016, tvoří dále jeden z našich nejvyhledávanějších studiových a koncertních kytaristů Josef Štěpánek, violoncellista Jiří Bárta, respektovaný umělec ve světě vážné hudby, a citlivý bubeník Martin Novák. Nejmladší posilou sestavy Blue Shadows je pak baskytarista, kytarista a hráč na klávesové nástroje Matěj Belko.

Největšího ocenění si z filmové produkce loňského roku u akademiků získaly dva filmy, které se shodně mohou pyšnit 13 nominacemi na Českého lva: debut režiséra Michala Nohejla *Okupace*, tragikomické drama z období normalizace, a životopisné drama *Zátopek* režiséra, spoluproducenta a spoluautora scénáře Davida Ondříčka. 11 nominací získala fantastní komedie Martina Šulíka *Muž se zaječíma ušima*, film o spisovateli, jemuž náhlý sled událostí otočí život vzhůru nohama. 9 nominacemi se může pochlubit *Atlas ptáků*, sonda do komplikovaných rodinných vztahů a světa komunikačních technologií, jehož režisérem je Olmo Omerzu. 8 nominací si vysloužily *Chyby*, romantické drama režiséra Jana Prušinovského o vyrovnávání se s vlastní minulostí. S 5 nominacemi nastupuje do závěrečného klání o Českého lva televizní cyklus režisérky Lenky Wimmerové *Božena* o první velké české spisovatelce Boženě Němcové a 4 nominace získal mezinárodně ceněný animovaný film Michaely Pavlátové *Moje slunce Mad*, poeticky vyprávějící příběh Češky provdané do Kábulu.

29. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Atlas ptáků – producent Jiří Konečný

Chyby – producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský, Zuzana Mistríková, Lubica Orechovská

Muž se zaječíma ušima – producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík

Okupace – producenti Jan Hlavsa, Julie Žáčková

Zátopek – producenti Kryštof Mucha, David Ondříček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Jednotka intenzivního života – režie Adéla Komrží – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Láska pod kapotou – režie Miro Remo – producenti Vít Janeček, Miro Remo

Nebe – režie Tomáš Etzler, Adéla Špaljová – producent Jan Macola

Nová šichta – režie Jindřich Andrš – producenti Augustina Micková, Miloš Lochman, Karel Chvojka

Sny o toulavých kočkách – režie David Sís – producenti Vít Bělohradský, Kateřina Bělohradská

NEJLEPŠÍ REŽIE

Atlas ptáků – Olmo Omerzu

Chyby – Jan Prušinovský

Muž se zaječíma ušima – Martin Šulík

Okupace – Michal Nohejl

Zátopek – David Ondříček

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Alena Mihulová

Božena – Anna Kameníková

Chyby – Pavla Gajdošíková

Martánské lodě – Eliška Křenková

Zátopek – Martha Issová

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Atlas ptáků – Miroslav Donutil
Chyby – Jan Jankovský
Muž se zaječíma ušima – Miroslav Krobot
Okupace – Martin Pechlát
Zátopek – Václav Neuzil

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Eliška Křenková
Chyby – Eva Hacuřová
Kukačky – Denisa Barešová
Muž se zaječíma ušima – Zuzana Mauréry
Okupace – Antonie Formanová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Atlas ptáků – Martin Pechlát
Muž se zaječíma ušima – Oldřich Kaiser
Okupace – Otakar Brousek
Případ Roubal – Hynek Čermák
Zátopek – Robert Mikluš

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Chyby – Roman Vojkůvka
Moje slunce Mad – Ivan Arsenjev
Muž se zaječíma ušima – Marek Leščák, Martin Šulík
Okupace – Marek Šindelka, Vojtěch Mašek
Zátopek – David Ondříček, Alice Nellis, Jan P. Muchow

NEJLEPŠÍ KAMERA

Atlas ptáků – Lukáš Milota
Lidi krve – Jakub Halousek
Muž se zaječíma ušima – Martin Štrba
Okupace – Jan Baset Střítežský
Zátopek – Štěpán Kučera

NEJLEPŠÍ STŘIH

Atlas ptáků – Jana Vlčková
Chyby – Michal Böhm
Láska pod kapotou – Šimon Hájek
Okupace – Petr Turyna
Zátopek – Jarosław Kamiński

NEJLEPŠÍ ZVUK

Atlas ptáků – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Moje slunce Mad – Jan Čeněk, Régis Diebold
Muž se zaječíma ušima – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Okupace – Sandra Klouzová, David Titěra, Roman Sečkař
Zátopek – Pavel Rejholec, Jakub Čech

NEJLEPŠÍ HUDBA

Divadlo ve filmu: Amerikánka – Petr Ostrouchov
Moje slunce Mad – Evgueni Galperine, Sacha Galperine
Myši patří do nebe – Krzysztof A. Janczak
Okupace – La Petite Sonja, Hank J. Manchini
Zátopek – Beata Hlavenková

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Božena – Petr Kunc
Kryštof – Milan Býček
Muž se zaječíma ušima – František Lipták
Okupace – Tomáš Svoboda
Zátopek – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Božena – Katarína Štrbová Bieliková
Muž se zaječíma ušima – Katarína Hollá
Okupace – Josefina Bakošová
Zátopek – Kateřina Štefková
Zločiny Velké Prahy – Simona Rybáková

NEJLEPŠÍ MASKY

Božena – Martin Valeš
Chyby – Jana Bílková
Muž se zaječíma ušima – Martin Jankovič, Katarína Horská
Okupace – Jana Dopitová
Zátopek – Jana Dopitová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Divadlo ve filmu: Amerikánka – hlavní producent Viktor Tauš – hlavní tvůrce Viktor Tauš
Božena – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Lenka Wimmerová
Případ Roubal – hlavní producenti Pavel Berčík, Ondřej Zima, Michael Bütow – hlavní tvůrce
Tereza Kopáčová

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Kukačky – hlavní producenti Filip Bobiški, Petr Šizling, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Biser A. Arichtev
Ochránce – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Tereza Kopáčová, Tomáš Feřtek,
Matěj Podzimek
Zločiny Velké Prahy – hlavní producent Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jaroslav Brabec

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Moje slunce Mad – režie, výtvarník Michaela Pavlátová – producenti Kateřina Černá, Petr Oukropec
Myši patří do nebe – režie Denisa Grimmová, Jan Bubeníček – producenti Vladimír Lhoták,
Alexandre Charlet – výtvarníci Denisa Grimmová, Jan Bubeníček, Jan Kurka
Rudé boty – režie, výtvarník Anna Podskalská – producentka Mária Môtovská

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen – producentka Karolína Davidová
Poslední den patriarchátu – režie Olmo Omerzu – producenti Rok Biček, Jiří Konečný

Příběh hrůzostrašné Eliz – režie Eliška Kovářiková, Adam Struhala – producenti Barbora Skoumalová, Miloš Lochman

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Dřevo na příští zimu – režie Karel Šindelář

Ještě nespíš? – režie David Payne

Milý tati – režie Diana Cam Van Nguyen

Postup práce – režie Lun Sevník

Rudé boty – režie Anna Podskalská

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (ve statutárních kategoriích)

Okupace – 13 nominací

Zátopek – 13 nominací

Muž se zaječíma ušima – 11 nominací

Atlas ptáků – 9 nominací

Chyby – 8 nominací

Božena – 5 nominací

Moje slunce Mad – 4 nominace

Divadlo ve filmu: Američanka – 2 nominace

Kukačky – 2 nominace

Láska pod kapotou – 2 nominace

Myši patří do nebe – 2 nominace

Případ Roubal – 2 nominace

Zločiny Velké Prahy – 2 nominace

Jednotka intenzivního života – 1 nominace

Kryštof – 1 nominace

Lidi krve – 1 nominace

Martánské lodě – 1 nominace

Milý tati – 1 nominace

Nebe – 1 nominace

Nová šichta – 1 nominace

Ochránce – 1 nominace

Poslední den patriarchátu – 1 nominace

Příběh hrůzostrašné Eliz – 1 nominace

Rudé boty – 1 nominace

Sny o toulavých kočkách – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 17. ledna 2022:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Zátopek – Aleš Najbrt, Jakub Spurný, Julie Vrabelová – **oceněný plakát**

Atlas ptáků – Konstantinos Fragkoulis, Adéla Turková

Moje slunce Mad – Jan Poukar, Michaela Pavlátová

Okupace – Jindřich Hoch

Vlci na hranicích – Jan Němec

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Zátopek – David Ondříček (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 5. března 2022 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české filmové umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a navrhuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 353 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699