



Tisková zpráva, 15. ledna 2024

Český lev odtajnil nominace, nejvíce bodovaly filmy *Bratři* a *Úsvit*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes představila nominace pro 31. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali v 1. kole z celkem 86 snímků včetně televizních děl, jejichž společným jmenovatelem bylo premiérové uvedení v roce 2023. Do závěrečného klání o sošku Českého lva postoupilo 26 titulů v 19 statutárních kategoriích. Nejvyšším počtem nominací se mohou pyšnit filmy *Bratři*, *Úsvit*, *Bod obnovy*, *Přišla v noci*, *Němá tajemství* a *Tancuj Matyldo* a televizní seriál *Volha*.

Slavnostní předávání cen Český lev se uskuteční 9. března od 20.10 hodin v přímém přenosu České televize z pražského Rudolfinu na ČT1. Moderátorem večera bude Marek Eben.

Více informací na www.ceskylev.cz.

O nominacích 31. ročníku cen Český lev hlasovalo 195 filmových profesionálů, kteří hodnotili 33 celovečerních hraných filmů, 15 dokumentárních filmů vybraných komisí sestavenou ze členů akademie z celkového počtu 31 snímků, 8 animovaných filmů a také 10 krátkých filmů, které další komise složená z akademiků vybrala z celkem 18 přihlášených snímků. Dále akademici hodnotili 6 televizních filmů nebo minisérií a 14 seriálů, které byly uvedeny na televizních obrazovkách nebo na internetu. Hlasování probíhalo od 1. prosince 2023 do 7. ledna 2024. Celkem 15 nominací akademici přisoudili dramatu Tomáše Mašína *Bratři*, jež vypráví jeden z největších příběhů studené války, bratrů Mašínových, kteří se rozhodli se zbraní v ruce opustit komunistické Československo. 12 nominací obdrželo od akademiků výpravné detektivní drama z doby Československa 30. let *Úsvit* Matěje Chlupáčka, ve kterém převrátí naruby život v moderním baťovském městě tajemný a hrozivý nález. Celovečerní debut Roberta Hloze sci-fi thriller *Bod obnovy*, který pokládá otázku, zda nám technologie budou zaručovat lepší život, získal 8 nominací. Se stejným počtem nominací se uchází o lví sošky i černá komedie Tomáše Pavlíčka a Jana Vejnar *Přišla v noci* o páru třicátníků, jejichž poklidný život naruší vpád matky jednoho z nich. Režisér Tomáš Mašín bodoval se sedmi nominacemi i s psychologickým filmem s kriminální zápletkou *Němá tajemství*. Sedm nominací má na svém kontě i tragikomedie Petra Slavíka *Tancuj Matyldo*. Šest nominací získal seriál Jana Pachla *Volha*.

V kategorii **nejlepší celovečerní hraný film** roku 2023 mohou Českého lva získat filmy *Bratři* (režie Tomáš Mašín, producent Petr Bílek), *Němá tajemství* (režie Tomáš Mašín, producent Jiří Tuček), *Přišla v noci* (režie Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar, producenti Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar, Šimon Dvořáček), *Tancuj Matyldo* (režie Petr Slavík, producentka Nataša Slavíková), *Úsvit* (Matěj Chlupáček, producenti Maja Hamplová, Matěj Chlupáček). Stejná pětice filmů má i nominace v kategorii **nejlepší režie**. Ocenění za **nejlepší scénář** mohou získat Marek Epstein za film *Bratři*, Alice Nellis za *Němá tajemství*, Tomáš

Pavlíček a Jan Vejnar za *Přišla v noci*, Nataša Slavíková a Petr Slavík za *Tancuj Matyldo* a Miro Šifra za *Úsvit*.

Nejlepším dokumentárním filmem za loňský rok se může stát jeden z pěti snímků *BLIX NOT BOMBS* (režie Greta Stocklassa, producenti Radovan Sibrť, Alžběta Karásková), *Moje nebe je horší než tvoje peklo* (režie Kateřina Dudová, producent Vojtěch Komrží), *Návštěvníci* (režie Veronika Lišková, producentky Kristýna Michálek Květová, Martina Netíková), *Velké nic* (režie Vít Klusák, Marika Pecháčková, producenti Vít Klusák, Filip Remunda, Pavla Klimešová), nebo *Všechno dobře dopadne* (režie Miroslav Janek, producent Jan Macola).

V rámci dnešní nominační tiskové konference cen ČFTA byly předány i nestatutární ceny Českého lva. **Cenou filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s filmovým portálem ČSFD.cz, získal snímek *Bod obnovy*. **Cenu za nejlepší filmový plakát** obdrželi Robert V. Novák a Zuzana Burgrová za výtvarný návrh filmu *Němá tajemství*.

Českého lva pro nejlepší **herečku v hlavní roli** si může v březnu odnést: Tatiana Dyková Vilhelmová za roli matky bratrů Mašínů ve filmu *Bratři*, Jana Plodková za roli Eriky, manželky veterináře postiženého afázií, ve snímku *Němá tajemství*, Simona Peková, která ztvárnila nepohodlnou matku a tchyni ve filmu *Přišla v noci*, Regina Rázlová postavu ženy trpící Alzheimerovou chorobou v tragikomedii *Tancuj Matyldo*, nebo Eliška Křenková za hlavní roli manželky ředitele baťovské továrny ve filmu *Úsvit*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** akademiky nejvíce zaujaly Karolína Lea Nováková ve filmu *Bratři*, Denisa Barešová výkonem ve filmu *Její tělo*, Milena Steinmasslová v *Němých tajemstvích*, Annette Nesvadbová ve snímku *Přišla v noci* a Martha Issová v *Úsvitu*.

Cenu pro **nejlepšího herce v hlavní roli** mohou získat Oskar Hes, nebo Jan Nedbal za ztvárnění bratrů Mašínů ve filmu *Bratři*, David Prachař za roli táty Moura v road movie *Citlivý člověk*, Karel Roden za roli nelítostného exekutora Karla ve snímku *Tancuj Matyldo* a Kryštof Hádek za hlavní postavu amorálního řidiče Standy Pekárka v televizním seriálu *Volha*. V kategorii **nejlepší herec ve vedlejší roli** akademici ocenili nominací Václava Neužila v *Bodu obnovy*, Stefana Konarskeho v *Bratrech*, Jiřího Rendla v *Přišla v noci*, Antonia Šoposkiho v *Tancuj Matyldo* a Tomáše Jeřábka v seriálu *Volha*.

ČFTA pravidelně oceňuje i televizní tvorbu. V kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie** se o lví sošku utkají film České televize *Cesta do tmy* (režie Jiří Svoboda), minisérie *Docent* (režie Jiří Strach) taktéž z produkce České televize a *Matematika zločinu* (režie Peter Bebjak) z TV Nova. V kategorii **nejlepší televizní seriál** byl nominován seriál TV Nova *#annaismissing* (režie Pavel Soukup ml.) a dva seriály České televize *Dobré ráno, Brno!* (režie Jan Prušinovský) a *Volha* (režie Jan Páchl).

Českého lva může získat i jeden z trojice **animovaných filmů**, a to *Deniska umřela* režiséra a výtvarníka Philippa Kastnera, *Electra* režisérky Darii Kashcheeva a výtvarníka Marka Špitálského a *Tonda, Slávka a kouzelné světlo* režiséra a výtvarníka Filipa Pošivače. Další kategorie patří **krátkým filmům**, ve které byly nominovány snímky *Atestace* Jana Hechta, *Jsme v tom spolu* Anny Wowra a *Osmý den* Petra Pylypčuka.

Na tiskové konferenci byly také oznámeny nominace na **nestatutární Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, jež je pravidelně udělována ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Cenu mohou získat animované filmy *Deniska umřela* (režie Philippe Kastner, FAMU) a *Electra* (režie Daria Kashcheeva, FAMU), které jsou zároveň nominovány v kategorii nejlepší animovaný film, a krátké filmy *Doprovázení* (režie Vojtěch Konečný, FAMU), *Jsme v tom spolu* (režie Anna Wowra, FAMU) a *Osmý den* (režie Petr Pylypčuk, FAMU). Snímky *Jsme v tom spolu* a *Osmý den* se mohou pochlubit i nominací v kategorii nejlepší krátký film. Ocenění pro začínající tvůrce je spojené s finanční odměnou ve výši 100 000 Kč.

Ve spolupráci se streamovací platformou **DAFilms** připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout od 26. února do 17. března on-line na www.ceskylev.cz na www.dafilms.cz. Filmovou přehlídku k Českému lvu tradičně nabídne i síť multikin **Cinestar**.

PŘEHLED STATUTÁRNÍCH KATEGORIÍ VÝROČNÍCH CEN ČESKÝ LEV

- 1) nejlepší celovečerní hraný film
- 2) nejlepší režie
- 3) nejlepší scénář
- 4) nejlepší kamera
- 5) nejlepší hudba
- 6) nejlepší střih
- 7) nejlepší zvuk
- 8) nejlepší scénografie
- 9) nejlepší kostýmy
- 10) nejlepší masky
- 11) nejlepší herečka v hlavní roli
- 12) nejlepší herec v hlavní roli
- 13) nejlepší herečka ve vedlejší roli
- 14) nejlepší herec ve vedlejší roli
- 15) nejlepší dokumentární film
- 16) nejlepší televizní film nebo minisérie
- 17) nejlepší televizní seriál
- 18) nejlepší animovaný film
- 19) nejlepší krátký film
- 20) mimořádný přínos české kinematografii
- 21) mimořádný počin v oblasti audiovize

31. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Bratři – producent Petr Bílek

Němá tajemství – producent Jiří Tuček

Přišla v noci – producenti Eva Pavlíčková, Pavel Vácha, Tomáš Pavlíček, Jan Vejnar, Šimon Dvořáček

Tancuj Matyldo – producentka Nataša Slavíková

Úsvit – producenti Maja Hamplová, Matěj Chlupáček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

BLIX NOT BOMBS – režie Greta Stocklassa – producenti Radovan Sibr, Alžběta Karásková
Moje nebe je horší než tvoje peklo – režie Kateřina Dudová – producent Vojtěch Komrzý
Návštěvníci – režie Veronika Lišková – producentky Kristýna Michálek Květová, Martina Netíková
Velké nic – režie Vít Klusák, Marika Pecháčková – producenti Vít Klusák, Filip Remunda,
Pavla Klimešová
Všechno dobře dopadne – režie Miroslav Janek – producent Jan Macola

NEJLEPŠÍ REŽIE

Bratři – Tomáš Mašín
Němá tajemství – Tomáš Mašín
Přišla v noci – Tomáš Pavlíček, Jan Vejnár
Tancuj Matyldo – Petr Slavík
Úsvit – Matěj Chlupáček

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

Bratři – Tatiana Dyková Vilhelmová
Němá tajemství – Jana Plodková
Přišla v noci – Simona Peková
Tancuj Matyldo – Regina Rázlová
Úsvit – Eliška Křenková

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Bratři – Oskar Hes
Bratři – Jan Nedbal
Citlivý člověk – David Prachař
Tancuj Matyldo – Karel Roden
Volha – Kryštof Hádek

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Bratři – Karolína Lea Nováková
Její tělo – Denisa Barešová
Němá tajemství – Milena Steinmasslová
Přišla v noci – Annette Nesvadbová
Úsvit – Martha Issová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Bod obnovy – Václav Neužil
Bratři – Stefan Konarske
Přišla v noci – Jiří Rendl
Tancuj Matyldo – Antonio Šoposki
Volha – Tomáš Jeřábek

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Bratři – Marek Epstein
Němá tajemství – Alice Nellis
Přišla v noci – Tomáš Pavlíček, Jan Vejnár
Tancuj Matyldo – Nataša Slavíková, Petr Slavík
Úsvit – Miro Šifra

NEJLEPŠÍ KAMERA

Bod obnovy – Filip Marek
Bratři – Friede Clausz

Citlivý člověk – Dušan Husár
Němá tajemství – Anna Smoroňová
Úsvit – Martin Douba

NEJLEPŠÍ STŘIH

Bod obnovy – Jarosław Kamiński
Bratři – Petr Turyna
Němá tajemství – Michal Hýka, Filip De Pina
Přišla v noci – Jakub Vansa
Úsvit – Pavel Hrdlička

NEJLEPŠÍ ZVUK

Bod obnovy – Lukáš Ujčík, Samuel Jurkovič, Jan Šulcek
Bratři – David Titěra, Viktor Ekrt
Přišla v noci – Michaela Patriková
Tonda, Slávka a kouzelné světlo – Péter Benjámín Lukács
Úsvit – Pavel Rejholec, Peter Hilčanský, Tomáš Zůbek

NEJLEPŠÍ HUDBA

Bod obnovy – Jan Šléška
Bratři – Karel Havlíček
Citlivý člověk – Jonatan Pjoni Pastirčák
Tancuj Matyldo – Michal Pavlíček
Úsvit – Simon Goff

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Bod obnovy – Ondřej Lipenský
Bratři – Milan Býček
Citlivý člověk – Stella Šonková
Úsvit – Henrich Boráros
Volha – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Bod obnovy – Ivan Stekla, Eliška Krejzová
Bratři – Ján Kocman
Služka – Katarína Štrbová Bieliková
Úsvit – Jarmila Dunděrová
Volha – Vladimíra Pacht Fomínová

NEJLEPŠÍ MASKY

Bod obnovy – Vladimír Wittgruber
Bratři – Adéla Anděla Bursová
Citlivý člověk – Andrea Štrbová
Úsvit – Lenka Nosková, Martin Jankovič
Volha – Martin Valeš, Jana Bílková, Martin Větrovec

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Cesta do tmy – hlavní tvůrce Jiří Svoboda – hlavní producentka Veronika Slámová
Docent – hlavní tvůrce Jiří Strach – hlavní producentka Jiřina Budíková
Matematika zločinu – hlavní tvůrce Peter Bebjak – hlavní producenti Iva Kašpárková Jestřábová,
Rastislav Šesták, Peter Bebjak

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

#annaismissing – hlavní tvůrce Pavel Soukup ml. – hlavní producenti Vratislav Šlajer, Jakub Košťál, Milan Kuchynka

Dobré ráno, Brno! – hlavní tvůrce Jan Prušinovský – hlavní producenti Michal Reitler, Matěj Stehlík
Volha – hlavní tvůrce Jan Pachtl – hlavní producent Josef Viewegh

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Deniska umřela – režie, výtvarník Philippe Kastner – producent Tomáš Šimon

Electra – režie Daria Kashcheeva – producenti Zuzana Křivková, Martin Vandas – výtvarník
Marek Špitálský

Tonda, Slávka a kouzelné světlo – režie, výtvarník Filip Pošivač – producenti Jakub Viktorín,
Pavla Janoušková Kubečková

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Atestace – režie Jan Hecht – producent Marek Dusil

Jsme v tom spolu – režie Anna Wowra – producentka Alžběta Málková

Osmý den – režie Petr Pylypčuk – producenti Kryštof Burda, Tomáš Pertold

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Deniska umřela – režie Philippe Kastner

Doprovázení – režie Vojtěch Konečný

Electra – režie Daria Kashcheeva

Jsme v tom spolu – režie Anna Wowra

Osmý den – režie Petr Pylypčuk

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Bratři – 15 nominací

Úsvit – 12 nominací

Bod obnovy – 8 nominací

Přišla v noci – 8 nominací

Němá tajemství – 7 nominací

Tancuj Matyldo – 7 nominací

Volha – 6 nominací

Citlivý člověk – 5 nominací

Tonda, Slávka a kouzelné světlo – 2 nominace

#annaismissing – 1 nominace

Atestace – 1 nominace

BLIX NOT BOMBS – 1 nominace

Cesta do tmy – 1 nominace

Deniska umřela – 1 nominace

Dobré ráno, Brno! – 1 nominace

Docent – 1 nominace

Electra – 1 nominace

Její tělo – 1 nominace

Jsme v tom spolu – 1 nominace

Matematika zločinu – 1 nominace

Moje nebe je horší než tvoje peklo – 1 nominace

Návštěvníci – 1 nominace

Osmý den – 1 nominace

Služka – 1 nominace

Velké nic – 1 nominace

Všechno dobře dopadne – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 15. ledna 2024:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Němá tajemství – Robert V. Novák, Zuzana Burgrová – oceněný plakát

Brutální vedro – Lara Rajniš, Denisa Müllerová

Chybění – Šimon Marek, Matyáš Švejdík

Přišla v noci – Bohdan Heblík

Úsvit – Desi Moore

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Bod obnovy – Robert Hloz (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 9. března 2024 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 380 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699

generální partner



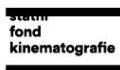
hlavní partner



hlavní mediální partner



za podpory



partneři



Česká filharmonie



mediální partneři

