

Portréty držitelů Českého lva očima Nguyen Phuong Thao před Kongresovým centrem

Slavnostní udílení cen Český lev se nezadržitelně blíží. U pražského Kongresového centra už nyní atmosféru filmového svátku, který se uskuteční 14. března, navozuje výstava unikátní série fotografií kmenové fotografky časopisu Reflex Nguyen Phuong Thao. Venkovní expozice nabízí jedinečný pohled do zákulisí i bezprostředních emocí loňských laureátů zachycených jen pár okamžiků po převzetí ikonické lví sošky.

Velkoformátové portréty připomínají chvíle překvapení, dojetí i ryzí radosti. Snímky vznikaly doslova během několika minut v improvizovaném ateliéru v zákulisí Rudolfiny. Právě bezprostřednost i rychlost jejich vzniku jim vtiskly neopakovatelnou dynamiku a strhující atmosféru. „*Aby takové důležité focení dopadlo dobře, musím mít připravený koncept. Měl by být jednoduchý, ale účinný – například postavený na zajímavém svícení. Dávám ale i velký prostor improvizaci, spontánním reakcím a přirozeným emocím,*“ vysvětluje k nelehkému úkolu vytvoření více než dvou desítek portrétů během dvouhodinového přímého přenosu Nguyen Phuong Thao a dodává: „*I v krátkém čase se dá navázat vztah a důvěra mezi fotografem a portrétovaným, bez toho by dobré fotografie nemohly vzniknout.*“

Mezi portrétovanými najdeme například režiséra a herce Jiřího Mádlu, herečky Pavlu Beretovou, Simonu Lewandowskou a Tatianu Pauhofovou, herce Oldřicha Kaisera, ale i držitele cen v kategoriích jako nejlepší masky, scénografie, kamera, zvuk či kostýmy, bez jejichž práce by žádný film nevznikl, přesto jejich tváře divákům zůstávají skryté. „*U herců se předpokládá, že se umějí fotit. Pravda ale je, že ne každý má focení rád. Jiní filmoví tvůrci, jako kameramani nebo střihači, sice nejsou běžně před objektivem, ale většinou přesně vědí, co mají dělat, a jsou ochotní spolupracovat, aby vznikla dobrá fotografie,*“ dodává Nguyen Phuong Thao.

Výstavu je možné před Kongresovým centrem zhlédnout do 15. března.

V pořadí 33. výroční ceny České filmové a televizní akademie Český lev budou předány v sobotu 14. března od 20.10 hod. v přímém přenosu České televize na ČT1. Slavnostním ceremoniálem bude televizní diváky i hosty v sále poprvé provázet stand-up komička Bianca Cristovao. Hudební doprovod je v letošním roce v rukách slovenského skladatele Adriána Čermáka. Hlavní tematickou linkou večera bude budoucnost české kinematografie a nastupující generace tvůrců. V rámci 24 statutárních kategorií do závěrečného kola hlasování postoupilo 32 filmů, televizních seriálů a minisérií uvedených v premiéře v roce 2025. Nejvíce nominací získaly snímky Franz, Sbormistr, Karavan, Letní škola, 2001, dále Nahoře nebe, v dolině já a minisérie Studna.

Fotografka **Nguyen Phuong Thao** (1972) se narodila ve Vietnamu v rodině novináře a ekonomky. V roce 1990 byla přijata na Fakultu sociálních věd Univerzity Karlovy. Během studií žurnalistiky se zaměřila na fotografickou tvorbu. V letech 1995 až 2012 pracovala jako fotografka v MF Dnes, od roku 2012 působí v časopisu Reflex. Její doménou je portrétní

fotografie. Fotografovala řadu významných českých a zahraničních osobností. Poslední dvě dekády pravidelně vystavuje. Za svou práci získala řadu ocenění, mimo jiné v soutěži Czech Press Photo. Nguyen Phuong Thao přemýšlí v obrazech. Se svým objektivem umí číst v lidských tvářích. Nachází v nich tajemství, pravdu o jejich nositeli i inspiraci.

Výstava fotografií vznikla ve spolupráci České filmové a televizní akademie a týdeníku Reflex.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 14. března 2026 v Kongresovém centru Praha a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 434 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699