

Kdo získá letos získá Českého lva? Dozvíme se již tuto sobotu v přímém přenosu České televize

Jubilejní 30. ročník Českého lva je za dveřmi. Již tuto sobotu 4. března od 20.10 v přímém přenosu České televize vyhlásí Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) na slavnostním ceremoniálu laureáty prestižních filmových cen. Večerem bude v pražském Rudolfinu provázet režisér, herec a moderátor Jiří Havelka. O hudební doprovod se postarají The Antagonists Jana P. Muchowa a také jejich speciální host – zpěvačka, skladatelka a držitelka Oscara Markéta Irglová.

Nejvíce sošek Českého lva mohou v sobotu podle počtu nominací získat hrané filmy *Arvéd*, *Il Boemo*, *BANGER.*, *Světlonoc*, *Grand Prix*, *Jan Žižka*, *Oběť*, televizní minisérie *Podezření*, seriál *Devadesátky* nebo dokumentární film *KaprKód*. Křišťálovou trofej si mohou odnést herečky Natália Germáni, Klára Melíšková, Barbara Ronchi, Vita Smachelyuk, Pavla Tomicová, Denisa Barešová, Martha Issová, Anna Kameníková, Tatiana Dyková Vilhelmová nebo Lana Vlady a herci Vojtěch Dyk, Martin Finger, Michal Kern, Adam Mišík, Matyáš Řezníček, Marsell Bendig, Oldřich Kaiser, Štěpán Kozub, Miroslav Krobot nebo Saša Rašilov. V závěrečném hlasování hodnotili akademici celkem 32 titulů v 19 statutárních kategoriích.

Za třicetiletou historii Českého lva má na svém kontě nejvíce sošek filmový střihač Jiří Brožek, který ocenění získal devětkrát. S osmi soškami jej následují kameraman Vladimír Smutný a mistr zvuku Pavel Rejholec. Mezi herci kralují se sedmi soškami Ivan Trojan a s pěti soškami Anna Geislerová.

Více informací na www.ceskylev.cz.

O Českého lva v kategoriích **nejlepší celovečerní film** a **režie** se ve druhém kole hlasování utkaly filmy *Arvéd* (režie Vojtěch Mašek, producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský), *BANGER.* (režie Adam Sedlák, producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka), *Il Boemo* (režie Petr Václav, producent Jan Macola), *Oběť* (režie Michal Blaško, producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková) a *Světlonoc* (režie Tereza Nvotová, producent Miloš Lochman). Za nejlepší **dokumentární film** mohou ocenění získat snímky *Bratrství* (režie Francesco Montagner, producentka Pavla Janoušková Kubečková), *Good Old Czechs* (režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková), *KaprKód* (režie Lucie Králová, producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček), *Toyen, baronka surrealismu* (režie Andrea Sedláčková, producent Dušan Mulíček) a *Zkouška umění* (režie Adéla Komrzý, Tomáš Bojar, producent Jakub Wagner).

Nejlepší herečkou v hlavní roli může být v sobotu vyhlášena Pavla Tomicová za roli psycholožky Kristýny ve filmu *A pak přišla láska...*, Barbara Ronchi za ztvárnění operní pěvkyně Cateriny Gabrielli v *Il Boemo*, Vita Smachelyuk, která si zahrála roli svobodné matky Iriny ve filmu *Oběť*, Klára Melíšková za roli v televizní minisérii *Podezření* a Natália Germáni za ztvárnění hlavní postavy Šarloty ve snímku *Světlonoc*. Cenu pro **nejlepší herečku ve vedlejší**

roli si mohou odnést Martha Isová za film *Buko*, Anna Kameníková a Tatiana Dyková Vilhelmová za role ve filmu *Grand Prix*, Lana Vlady za film *Il Boemo* a Denisa Barešová, jež zaujala v minisérii *Podezření*.

Vůbec poprvé mohou Českého lva získat za své herecké výkony, a to rovnou v kategorii **nejlepší herec v hlavní roli**, Michal Kern za titulní roli ve filmu *Arvéd*, Adam Mišík za hlavní postavu ve filmu *BANGER.*, Matyáš Řezníček za roli Petra ve snímku *Hranice lásky* a představitel Josefa Myslivečka Vojtěch Dyk ve filmu *Il Boemo*. Čtveřici doplňuje Martin Finger s nominací za hlavní roli ve filmu *Slovo*. Filmy *Arvéd* a *BANGER.* si mohou připsat další nominace v kategorii **nejlepší herec ve vedlejší roli**. Ve filmu *Arvéd* akademici nominovali Sašu Rašilova a ve filmu *BANGER.* Marsella Bendiga. Nominaci na Českého lva dále vynesly vedlejší role Štěpánu Kozubovi ve filmu *Grand Prix*, Miroslavu Krobotovi v *Kdyby radši hořelo* a Oldřichu Kaiserovi ve snímku *Poslední závod*.

Nominované filmy 30. Českého lva připomíná hned několik filmových přehlídek. Až do konce března bude možné na streamovací platformě DAFilms zhlédnout většinu nominovaných filmů za rok 2022, ale také speciál připravený k 30leté historii udílení cen Český lev. Až do 4. března je možné navštívit přehlídku Českého lva v pražském kině Edison Filmhub a od 2. března pozve na nominované filmy i síť kin Cinestar. Až do soboty 4. března připomíná loňské udílení cen Český lev venkovní výstava velkoformátových fotografií Lenky Hatašové na Palachově náměstí.

30. ČESKÝ LEV – NOMINACE

NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ HRANÝ FILM

Arvéd – producenti Kristýna Michálek Květová, Tomáš Michálek, Ivan Ostrochovský

BANGER. – producenti Jakub Jíra, Kryštof Zelenka

Il Boemo – producent Jan Macola

Oběť – producenti Jakub Viktorín, Pavla Janoušková Kubečková

Světlonoc – producent Miloš Lochman

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Bratrství – režie Francesco Montagner – producentka Pavla Janoušková Kubečková

Good Old Czechs – režie Tomáš Bojar – producenti Gordon Lovitt, Petr Soukup, Petra Ptáčková

KaprKód – režie Lucie Králová – producenti Andrea Shaffer, Martin Řezníček

Toyen, baronka surrealismu – režie Andrea Sedláčková – producent Dušan Mulíček

Zkouška umění – režie Adéla Komrží, Tomáš Bojar – producent Jakub Wagner

NEJLEPŠÍ REŽIE

Arvéd – Vojtěch Mašek

BANGER. – Adam Sedlák

Il Boemo – Petr Václav

Oběť – Michal Blaško

Světlonoc – Tereza Nvotová

NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI

A pak přišla láska... – Pavla Tomicová

Il Boemo – Barbara Ronchi

Oběť – Vita Smachelyuk
Podezření – Klára Melíšková
Světlonoc – Natália Germáni

NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI

Arvéd – Michal Kern
BANGER. – Adam Mišík
Hranice lásky – Matyáš Řezníček
Il Boemo – Vojtěch Dyk
Slovo – Martin Finger

NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI

Buko – Martha Isoová
Grand Prix – Tatiana Dyková Vilhelmová
Grand Prix – Anna Kameníková
Il Boemo – Lana Vlady
Podezření – Denisa Barešová

NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI

Arvéd – Saša Rašilov
BANGER. – Marsell Bendig
Grand Prix – Štěpán Kozub
Kdyby radši hořelo – Miroslav Krobot
Poslední závod – Oldřich Kaiser

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Arvéd – Jan Poláček, Vojtěch Mašek
BANGER. – Adam Sedlák
Il Boemo – Petr Václav
Oběť – Jakub Medvecký
Podezření – Štěpán Hulík

NEJLEPŠÍ KAMERA

Arvéd – Dušan Husár
BANGER. – Dušan Husár
Il Boemo – Diego Romero Suarez-Llanos
Poslední závod – Jan Baset Střítežský
Světlonoc – Federico Cesca

NEJLEPŠÍ STŘIH

Arvéd – Hedvika Hansalová
BANGER. – Šimon Hájek, Jakub Jelínek
Good Old Czechs – Šimon Špidla
KaprKód – Adam Brothánek
Světlonoc – Pavel Hrdlička, Thibault Hague

NEJLEPŠÍ ZVUK

Arvéd – Jakub Jurásek
Il Boemo – Daniel Němec, Francesco Liotard
Jan Žižka – Martin Jílek, Peter Hilčanský, Viktor Prášil
KaprKód – Richard Müller
Světlonoc – Marek Hart, Michaela Patriková, Ivan Horák

NEJLEPŠÍ HUDBA

Arvéd – Ondřej Mikula (Aid Kid), Jonatan Pjoni Pastirčák
BANGER. – Oliver Torr
Král Šumavy: Fantom temného kraje – Beata Hlavenková

Slovo – Jan P. Muchow

Světlonoc – Jonatan Pjoni Pastirčák, Robin Coudert

NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE

Arvéd – Nina Feriancová

Běžná selhání – Antonín Šilar

Devadesátky – Henrich Boráros

Il Boemo – Irena Hradecká, Luca Servino

Jan Žižka – Jiří Sternwald

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Arvéd – Františka Králíková

Devadesátky – Andrea Králová

Il Boemo – Andrea Cavalletto

Jan Žižka – Kateřina Mírová

Marie Terezie – pátý díl – Ján Kocman

NEJLEPŠÍ MASKY

Arvéd – Iveta Huptychová

Grand Prix – Lukáš Král, Jana Bílková

Il Boemo – Andrea McDonald

Jan Žižka – Ivo Strangmüller, René Stejskal, Jamie Kelman

Marie Terezie – pátý díl – Ivo Strangmüller, René Stejskal, David Šesták

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE

Král Šumavy: Fantom temného kraje – hlavní producenti David Ondříček, Daria Špačková, Michal Reitler – hlavní tvůrce David Ondříček

Podezření – hlavní producenti Jakub Viktorín, Tomáš Hrubý, Pavla Janoušková Kubečková,

Michal Reitler – hlavní tvůrce Michal Blaško

Pozadí událostí – hlavní producent Maja Hamplová, Matěj Chlupáček, Jan Lekeš – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL

Devadesátky – hlavní producent Michal Reitler – hlavní tvůrce Peter Bebjak

Pět let – hlavní producent Matěj Stehlík – hlavní tvůrce Damián Vondrášek

Stíny v mlze – hlavní producent Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Radim Špaček

NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM

Carp Xmass – režie, výtvarník Anna Heribanová – producenti Anika Homolová, Tomáš Šimon

Tmání – režie Ondřej Moravec – producentka Hana Blaha Šilarová – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Zuza v zahradách – režie, výtvarník Lucie Sunková – producenti Martin Vandas, Alena Vandasová

NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM

Barcarole – režie Igor Chmela – producenti Radim Procházka, Jana Janěková ml.

Rituály – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Vinland – režie Martin Kuba – producenti Natália Pavlove, Miloš Lochman

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Asterión – režie Francesco Montagner

Atestace – režie Jan Hecht

Ostrov svobody – režie Petr Januschka

Rituály – režie Damián Vondrášek

Vinland – režie Martin Kuba

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Arvéd – 12 nominací
Il Boemo – 11 nominací
BANGER. – 8 nominací
Světlonoc – 7 nominací
Grand Prix – 4 nominace
Jan Žižka – 4 nominace
Oběť – 4 nominace
Podezření – 4 nominace
Devadesátky – 3 nominace
KaprKód – 3 nominace
Good Old Czechs – 2 nominace
Král Šumavy: Fantom temného kraje – 2 nominace
Marie Terezie – pátý díl – 2 nominace
Poslední závod – 2 nominace
Slovo – 2 nominace
A pak přišla láska... – 1 nominace
Barcarole – 1 nominace
Běžná selhání – 1 nominace
Bratrství – 1 nominace
Buko – 1 nominace
Carp Xmass – 1 nominace
Hranice lásky – 1 nominace
Kdyby radši hořelo – 1 nominace
Pět let – 1 nominace
Pozadí událostí – 1 nominace
Rituály – 1 nominace
Stíny v mlze – 1 nominace
Tmání – 1 nominace
Toyen, baronka surrealismu – 1 nominace
Vinland – 1 nominace
Zkouška umění – 1 nominace
Zuza v zahradách – 1 nominace

Ceny udělené na tiskové konferenci 16. ledna 2023:

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Arvéd – Vojtěch Mašek, Soňa Juríková – **oceněný plakát**
Hranice lásky – Jan Poukar, Branislav Šimončík
KaprKód – Mindset Pictures
Poslední závod – Radka Beránková, Nikolas Tuší
Světlonoc – Jan Němec

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Devadesátky – Peter Bebjak (oceněný režisér)

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 4. března 2023 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva

a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 372 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699