

Helena Bezděk Fraňková obdrží Českého lva za mimořádný přínos české kinematografii

Českého lva za mimořádný přínos české kinematografii převeze příští sobotu 14. března během slavnostního večera v pražském Kongresovém centru Praha odbornice na filmovou politiku, veřejné financování a mezinárodní audiovizi Helena Bezděk Fraňková. Je označována za jednu z nejvlivnějších žen českého filmového průmyslu. „*Helena Bezděk Fraňková se během posledních 20 let zásadním způsobem zasloužila o rozvoj českého audiovizuálního prostředí, nejprve jako šéfka odboru médií a audiovize na Ministerstvu kultury, kde prosadila zavedení systému filmových pobídek. Poté jako iniciátorka vzniku samostatného Státního fondu kinematografie, v jehož čele stála od jeho založení v roce 2013 do loňského roku, během kterého se završila transformace fondu do nové podoby Státního fondu audiovize. Ten nejenom poskytuje podporu filmové a televizní tvorbě a filmové pobídce, ale vykonává v oblasti audiovize činnosti výzkumné, metodické, analytické a propagační. Zasluhou Heleny Bezděk Fraňkové se Česká republika zařadila mezi země s rozvinutou a funkční podporou audiovizuální tvorby a průmyslu,*“ uvádí k rozhodnutí o udělení letošní ceny za mimořádný přínos české kinematografii prezídium České filmové a televizní akademie.

Českým lvem za mimořádný přínos české kinematografii byli v posledních letech oceněni například režisérka Věra Plívová-Šimková, střihač Alois Fišárek, kameraman Vladimír Smutný, dirigent Mario Klemens nebo režisér, scenárista a herec Karel Smyczek.

Mgr. Helena Bezděk Fraňková je přední česká odbornice na filmovou politiku, veřejné financování a mezinárodní audiovizi. V letech 2014–2025 působila ve dvou funkčních obdobích jako ředitelka Státního fondu kinematografie, přičemž již v roce 2013 stála u jeho vzniku. Pod jejím vedením prošel fond zásadní proměnou a v loňském roce byl transformován na Státní fond audiovize, čímž reagoval na nové technologické i kulturní výzvy a nově podporuje i vznik seriálů a videoher. Dlouhodobě se zasazovala o transparentní a efektivní systém veřejné podpory české kinematografie, posílení mezinárodní spolupráce a zvýšení prestiže českého filmu v zahraničí. V roce 2025 jí ministr kultury Martin Baxa udělil resortní medaili Artis Bohemiae Amicis za mimořádné zásluhy o českou audiovizi. Časopis Forbes ji hned dvakrát zařadil mezi Nejvlivnější ženy Česka (2024 a 2025).

Profesní dráhu zahájila v audiovizuální produkci jako asistentka režie a produkce, podílela se na řadě mezinárodních projektů, mimo jiné na filmech *Satan přichází (The Omen)*, *Kletba bratří Grimmů (The Brothers Grimm)*, *Naprosto osvětleno (Everything Is Illuminated)* či na seriálu *Duna*. V letech 2006–2012 působila na Ministerstvu kultury ČR jako vedoucí oddělení kinematografie a následně jako ředitelka odboru médií a audiovize. V letech 2010–2025 byla členkou evropské asociace EFAD a od roku 2018 externě vyučuje na pražské FAMU problematiku fondů a veřejného financování. V roce 2025 založila poradenskou společnost The Context Company, zaměřenou na strategii, kulturní politiku a rozvoj audiovizuálního sektoru. Je absolventkou Právnické fakulty na Západočeské univerzitě v Plzni.

V pořadí **33. výroční ceny České filmové a televizní akademie Český lev** budou předány v sobotu **14. března od 20.10 hod. v přímém přenosu České televize na ČT1**. Slavnostním ceremoniálem bude televizní diváky i hosty v sále poprvé provázet stand-up komička Bianca Cristovao. Hlavní tematickou linkou večera bude budoucnost české kinematografie a nastupující generace tvůrců. V rámci 24 statutárních kategorií do závěrečného kola hlasování postoupilo 32 filmů, televizních seriálů a minisérií uvedených v premiéře v roce 2025. Nejvíce nominací získaly snímky Franz, Sbormistr, Karavan, Letní škola, 2001, dále Nahoře nebe, v dolině já a minisérie Studna.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 14. března 2026 v Kongresovém centru Praha a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 434 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699