

Ceny Český lev potřetí ocení i televizní tvorbu

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) zveřejnila nominované televizní projekty, které se umístily na třech nejvyšších příčkách hlasování akademiků ve dvou televizních kategoriích. V kategorii *Nejlepší televizní film nebo minisérie* se nejlépe umístily projekty *Kozy léčí*, *Spravedlnost* a *Zádušní oběť*. Seriály *Bohéma*, *Svět pod hlavou* a *Trpaslík* jsou nominovány v kategorii *Nejlepší dramatický televizní seriál*. Na rozdíl od filmů, které jsou do souboje o *České lvy* zařazeny automaticky, do obou televizních kategorií přihlašují své projekty sami vysílatelé. Letos své snímky nominovala Česká televize, HBO Europe, TV Nova a TV Prima. Vítězové filmových i televizních kategorií budou vyhlášeni během ceremoniálu 25. ročníku cen *Český lev* v sobotu 10. března 2018 v Rudolfinu.

ČFTA již v lednu odhalila nominace ve filmových kategoriích, kde počtem 15 nominací vede snímek režiséra Bohdana Slámy *Bába z ledu*. Celkem 13 nominací získal film *Po strništi bos* v režii Jana Svěráka. Třetí nejvyšší počet nominací (10) má životopisné drama Davida Mrnky *Milada*. Následují snímky *Křížáček* Václava Kadrnky s 9 nominacemi, *Kvarteto* Miroslava Krobota s 8 nominacemi a *Špína* Terezy Nvotové také s 8 nominacemi. Nyní akademie vyhláší projekty, které mohou 10. března získat ocenění za televizní tvorbu ve dvou kategoriích.

Své projekty letos nominovali čtyři televizní vysílatelé – Česká televize, HBO Europe, TV Nova a TV Prima – a akademici z nich vybírali v jednokolovém hlasování. V kategorii *Nejlepší televizní film nebo minisérie* se mezi prvními třemi projekty umístily televizní filmy *Kozy léčí* (Česká televize, režie: Lenka Wimmerová), minisérie *Spravedlnost* (Česká televize, režie: Peter Bebjak) a televizní film *Zádušní oběť* (Česká televize, režie: Jiří Svoboda). V kategorii *Nejlepší dramatický televizní seriál* nejvíce hlasů obdržely seriály *Bohéma* (Česká televize, režie: Robert Sedláček), *Svět pod hlavou* (Česká televize, režie: Marek Najbrt a Radim Špaček) a *Trpaslík* (Česká televize, režie: Jan Prušinovský).

Vítězové filmových i televizních cen budou vyhlášeni na slavnostním galavečeru *Českého lva*, který proběhne v sobotu 10. března 2018 v pražském Rudolfinu, provázet jím bude Adela Vinzeová a bude vysílán v přímém přenosu od 20.00 na ČT1.

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Kozy léčí – televizní film, režie: Lenka Wimmerová, producent: Kateřina Ondřejková, scénář: Markéta Bidlasová

Spravedlnost – minisérie, režie: Peter Bebjak, producent: Kateřina Ondřejková a Rastislav Šesták, scénář: Tomáš Bombík

Zádušní oběť – televizní film, režie: Jiří Svoboda, producent: Jan Maxa, scénář: Vladimír Körner

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Bohéma – režie: Robert Sedláček, producent: Jan Štern, scénář: Tereza Brdečková

Svět pod hlavou – režie: Marek Najbrt a Radim Špaček, producent: Michal Reitler a Vratislav Šlajer, scénář: Ondřej Štindl

Trpaslík – režie: Jan Prušinovský, producent: Michal Reitler, Ondřej Zima, Jan Prušinovský, scénář: Jan Prušinovský a Petr Kolečko

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků nominací se uskuteční v sobotu 10. března 2018 ve Dvořákově síni pražského Rudolfiny a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 297 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová, e: nikola.lorinczova@piaristi.cz, t: +420 605 560 277