

Do boje o Oscara půjde za Českou republiku film *Bratři* režiséra Tomáše Mašína

V Praze, 12. září 2023 – Kandidáta na Oscara za Českou republiku v kategorii *Nejlepší zahraniční film* každoročně vybírá Česká filmová a televizní akademie (ČFTA), která stojí i za udílením cen Český lev. V letošním roce akademici v hlasování rozhodli vyslat do boje o cenu americké Akademie filmového umění a věd film *Bratři* režiséra Tomáše Mašína. Drama vypráví jeden z největších příběhů studené války, bratrů Mašínových, kteří se rozhodli se zbraní v ruce opustit komunistické Československo. V premiéře bude film v českých kinech uveden letos 26. října.

Hlasování o kandidáta na Oscara probíhalo od 1. do 10. září a akademici vybírali z 12 českých hraných a dokumentárních filmů, přihlášených jejich producenty. Za filmem *Bratři* se v hlasování umístily snímky *Bod Obnovy*, *Němá tajemství*, *Piargy* a *Úsvit* (v abecedním pořadí). Oscarový shortlist 15 zahraničních filmů bude zveřejněn 21. prosince letošního roku. 23. ledna 2024 budou pak oznámeny nominace. Termín slavnostního předávání 96. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd je stanoven na 10. března 2024.

Jen málokteré téma moderní české historie vzbuzuje tolik emocí jako osud skupiny bratří Mašínů, kteří se počátkem 50. let postavili komunistickému režimu se zbraní v ruce. Film mapuje roky jejich života a rodiny po druhé světové válce až po jejich útěk v Německu. Pětice mladíků s pistolemi pronásledovaná tisíci vojáků se v boji o život dotkne hranic vlastního strachu i statečnosti. Štvanice trvající 30 dní nezůstane bez ztrát na obou stranách. Pouze oba Mašínové a jejich kamarád Milan Paumer se do Západního Berlína nakonec dostávají. Komunisté se však pomstí na jejich rodinách. Autorem scénáře je Marek Epstein, hlavní role ve filmu ztvárnili Oskar Hes, Jan Nedbal, Adam Ernest, Matyáš Řezníček, Antonín Mašek, Matěj Hádek a Tatiana Dyková Vilhelmová. V premiéře bude film uveden sedmdesát let od útěku bratří Mašínů za železnou oponu.

Tomáš Mašín je český filmový režisér, scenárista a výtvarník. Jeho prvním celovečerním filmem jsou *3 sezóny v pekle*, který byl oceněn třemi Českými lvy. Dále následoval snímek *Wilsonov* či šest epizod TV seriálu *Profesor T*. Spolu s Terezou Kopáčovou režíroval televizní seriál *Ochránce*, který byl oceněn Českým lvem. Patří také k uznávaným režisérům v oblasti reklamní tvorby a je mimo jiné spoluautorem scénáře k filmu *Šeptej*. Na začátku září vstoupil do kin jeho film *Němá tajemství*.

V loňském roce jako kandidáta na Oscara za Českou republiku vybrali akademici film režiséra a scenáristy Petra Václava *Il Boemo*. Zlatou sošku americké Akademie filmového umění a věd zatím získaly pouze dva československé a jeden český film: *Obchod na korze* (1965) Jána Kadára a Elmara Klose, o dva roky později *Ostře sledované vlaky* Jiřího Menzela a *Kolja* (1996) Jana Svěráka. Šestice dalších filmů se pak probjovala do nominačního výběru: *Lásky jedné plavovlásky* (1966) a *Hoří má panenko* Miloše Formana (1968), *Vesničko má středisková* Jiřího Menzela (1986), *Obecná škola* Jana Svěráka (1991), *Musíme si pomáhat* Jana Hřebejka (2000) a naposledy *Želary* Ondřeje Trojana (2003).

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 381 členů.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

T: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com