

Nejvíce nominací na Českého lva patří filmům *Vlastníci*, *Nabarvené ptáče* a *Staříci*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) oznámila nominace pro 27. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali z celkem 64 celovečerních hraných, animovaných a dokumentárních filmů, jejichž společným jmenovatelem bylo uvedení do distribuce v roce 2019 a splnění statutu cen Český lev. V 15 statutárních kategoriích se o sošku Českého lva v závěrečném hlasování utká 17 filmových děl, z nichž nejvíce nominací s téměř vyrovnaným výsledkem patří filmům *Vlastníci*, *Nabarvené ptáče* a *Staříci*. Nominace na ceny za televizní díla budou oznámeny 10. února. Slavnostní vyhlášení vítězů filmových i televizních kategorií se uskuteční v sobotu 7. března v Rudolfinu v přímém přenosu České televize. Moderátorem slavnostního galavečera bude stejně jako v loňském roce Václav Kopta.

O nominacích ve filmových kategoriích 27. ročníku ocenění Český lev hlasovalo 155 členů ČFTA od 1. prosince 2019 do 10. ledna 2020. Měli za úkol vybrat nejlepší díla z 34 celovečerních hraných a animovaných filmů a z 30 dokumentů. V jednotlivých kategoriích vybrali vždy pětici nominovaných. Z kandidátů na České lvy nejvíce zaujala tragikomedie o mikrosvětě spolumatitelů domu *Vlastníci* režiséra Jiřího Havelky s 12 nominacemi, těsně následována *Nabarveným ptáčetem* Václava Marhoul, fascinujícím příběhem o hrůze a krutosti, ale i nevinosti a lásce, s 11 nominacemi. 10 nominací získali *Staříci*, kteří v režii Martina Duška a Ondřeje Provozníka vyprávějí příběh o pomstě dvou starých přátel za dávné křivdy. Úspěšně si vedla také *Amnestie* Jonáše Karáska, emotivní thriller o manipulaci, násilí a zradě, nebo film *Na střeše* Jiřího Mádl, příběh o setkání mladého vietnamského emigranta a starého muže, nesnášejícího moderní svět. Obě díla získala shodně 7 nominací. *Skleněný pokoj* Julia Ševčíka obdržel od akademiků 6 nominací.

Na Českého lva v kategorii **nejlepší film** roku 2019 jsou nominovány filmy: *Na střeše* (producentka Monika Kristlová), *Nabarvené ptáče* (producent Václav Marhoul), *Staříci* (producent Jiří Konečný), *Tiché doteky* (producenti Petr Oukropec a Pavel Strnad) a *Vlastníci* (producent Marek Jeníček). Výroční cenu za **nejlepší dokumentární film** si v březnu mohou odnést snímky *Dálava* (režie Martin Mareček), *Forman vs. Forman* (režie Helena Třeštíková a Jakub Hejna), *Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...“* (režie Roman Vávra), *Jiří Suchý - Lehce s životem se prát* (režie Olga Sommerová) a *Jiří Trnka: Nalezený přítel* (režie Joël Farges).

Nominace na ceny za televizní tvorbu v kategoriích **nejlepší televizní film nebo minisérie** a **nejlepší dramatický televizní seriál** budou oznámeny 10. února. Akademici vybírají ze 14

děl přihlášených Českou televizí, FTV Prima, HBO Europe a TV Nova. Vítězové budou vyhlášeni přímo na slavnostním galavečeru 7. března, kde Prezidium ČFTA udělí také cenu za mimořádný přínos české kinematografii.

Na dnešní tiskové konferenci ČFTA byli vedle nominací vyhlášeni také vítězové nestatutárních cen. Cenu za **nejlepší filmový plakát** získal Roman Mrázek, autor plakátu k filmu *Nabarvené ptáče*. **Cena filmových fanoušků** patří filmu *Ženy v běhu* režiséra Martina Horského. Cenu uděluje ČFTA ve spolupráci s CSFD.cz.

Soška Českého lva za **nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli** poputuje k jedné z následujících dam: Jenovéře Bokové za film *Karel, já a ty*, Ivě Janžurové za titulní roli ve filmu *Teroristka*, Elišce Křenkové za *Tiché doteky*, Dagmar Havlové nebo Tereze Ramba za jejich role ve filmu *Vlastníci*.

Filmové akademiky zaujaly také Anna Geislerová ve filmu *Amnestie*, Jitka Čvančarová v *Nabarveném ptáčeti*, Kateřina Janečková v *Národní třídě* i Klára Melíšková a Pavla Tomicová ve *Vlastnících*, kterým náleží nominace v kategorii **nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli**.

V kategorii **nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli** mají šanci „polapit“ Českého lva Alois Švehlík za film *Na střeše*, Petr Kotlár za *Nabarvené ptáče*, Hynek Čermák za ústřední roli ve filmu *Národní třída*, Jiří Schmitzer za *Staříky* a Jiří Lábus za film *Vlastníci*.

Za **nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli** byli do druhého kola nominováni Duy Anh Tran za film *Na střeše*, Jan Cina za film *Národní třída*, Ladislav Mrkvička za *Staříky*, Vojtěch Kotek a David Novotný, oba za role ve filmu *Vlastníci*.

Cena za **nejlepší režii** může putovat k Jiřímu Mádlovi za film *Na střeše*, za Václavem Marhoulem a jeho *Nabarveným ptáčetem*, Martinem Duškem a Ondřejem Provazníkem za *Staříky*, Michalem Hogenauerem za film *Tiché doteky* či k Jiřímu Havelkovi, režisérovi filmu *Vlastníci*.

ČFTA dnes oznámila také nominace na nestatutární **Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, kterou uděluje ve spolupráci s Karlovarskými minerálními vodami a Státním fondem kinematografie. Studentskou cenu si odnese jeden z těchto nominovaných filmů: *Anežka* (režie Adam Šoltés), *Dcera* (režie Daria Kashcheeva), *Dezertér* (režie Sasha Stelchenko), *Hra* (režie Lun Sevnik) a *SH_T HAPPENS* (režie Dávid Štumpf a Michaela Mihályi).

Slavnostní předávání 27. výročních cen České filmové a televizní akademie se uskuteční v sobotu 7. března 2020 v pražském Rudolfinu. Moderovat bude již podruhé herec Václav Kopta a galavečer budou moci zhlédnout i televizní diváci v přímém přenosu České televize

od 20 hodin na ČT1. Kreativní supervize večera se ujme renomovaný režisér Marek Najbrt, zatímco z režisérské židle bude průběh slavnostního večera řídit jeho neméně zkušený kolega Michael Čech. Scéna bude dílem Martina Chocholouška.

Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na DaFilms.cz od 2. do 15. března. Přehlídka vybraných snímků nominovaných na Českého lva proběhne i v síti multikin CineStar po celé České republice.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

Na střeše – producentka Monika Kristlová
Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul
Staříci – producent Jiří Konečný
Tiché doteky – producenti Petr Oukropec, Pavel Strnad
Vlastníci – producent Marek Jeníček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Dálava – režie Martin Mareček – producenti Petr Oukropec, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová
Forman vs. Forman – režie Helena Třeštíková, Jakub Hejna – producentky Alena Müllerová, Kateřina Černá
Jiří Bělohávek: „Když já tak rád diriguju...“ – režie Roman Vávra – producenti Robert Hanč, Vítězslav Sýkora
Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – režie Olga Sommerová – producent Viktor Schwarcz
Jiří Trnka: Nalezený přítel – režie Joël Farges – producent Vladimír Lhoták

NEJLEPŠÍ REŽIE

Na střeše – Jiří Mádl
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník
Tiché doteky – Michal Hogenauer
Vlastníci – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Karel, já a ty – Jenovéfa Boková
Teroristka – Iva Janžurová
Tiché doteky – Eliška Křenková
Vlastníci – Dagmar Havlová
Vlastníci – Tereza Ramba

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Na střeše – Alois Švehlík
Nabarvené ptáče – Petr Kotlár
Národní třída – Hynek Čermák
Staříci – Jiří Schmitzer
Vlastníci – Jiří Lábus

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Amnestie – Anna Geislerová
Nabarvené ptáče – Jitka Čvančarová
Národní třída – Kateřina Janečková
Vlastníci – Klára Melíšková
Vlastníci – Pavla Tomicová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Na střeše – Duy Anh Tran
Národní třída – Jan Cina
Staříci – Ladislav Mrkvička
Vlastníci – Vojtěch Kotek
Vlastníci – David Novotný

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Karel, já a ty – Bohdan Karásek
Na střeše – Jiří Mádl
Nabarvené ptáče – Václav Marhoul
Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provozník
Vlastníci – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ KAMERA

Amnestie – Tomáš Juríček
Na střeše – Martin Žiaran
Nabarvené ptáče – Vladimír Smutný
Skleněný pokoj – Martin Štrba
Staříci – Lukáš Milota

NEJLEPŠÍ STŘIH

Amnestie – Matej Beneš
Dálava – Josef Krajbich
Nabarvené ptáče – Luděk Hudec
Staříci – Jana Vlčková
Vlastníci – Otakar Šenovský

NEJLEPŠÍ ZVUK

Amnestie – Viktor Krivosudský
Nabarvené ptáče – Pavel Rejholec
Skleněný pokoj – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt
Staříci – Václav Flegl, Petr Stuchlík
Tiché doteky – Richard Müller

NEJLEPŠÍ HUDBA

Amnestie – Matúš Široký, Jozef Lupták
Hodinářův učeň – Ivan Acher, Michal Novinski
Na střeše – René Rypar
Skleněný pokoj – Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Rupert Vokmann
Staříci – Matouš Hejl, Miroslav Srnka

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Amnestie – Tomáš Berka, Václav Vohlídal, Karol Filo
Hodinářův učeň – Martin Kurel
Nabarvené ptáče – Jan Vlasák
Poslední aristokratka – Martin Kurel
Skleněný pokoj – Milan Býček

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Hodinářův učeň – Marek Cpin
Nabarvené ptáče – Helena Rovná
Poslední aristokratka – Katarína Hollá
Skleněný pokoj – Katarína Štrbová Bieliková
Vlastníci – Andrea Králová

NEJLEPŠÍ MASKY

Amnestie – Andrea Štrbová
Hodinářův učeň – Helena Steidlová
Nabarvené ptáče – Ivo Strangmüller
Skleněný pokoj – Pavla Frýdová, Tereza Prachařová, Leendert van Nimwegen
Staříci – Eva Schwarzová

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Anežka – Adam Šoltés
Dcera – Daria Kashcheeva
Dezertér – Sasha Stelchenko
Hra – Lun Sevník
SH_T HAPPENS – Dávid Štumpf, Michaela Mihályi

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Nabarvené ptáče – Roman Mrázek – oceněný plakát

Central Bus Station – Přemysl Zajíček
Punk je hned! – Andrej Kolenčík
Tiché doteky – Lukáš Franz
Vlastníci – David Zezula

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Ženy v běhu – režie Martin Horský

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Vlastníci – 12 nominací
Nabarvené ptáče – 11 nominací
Staříci – 10 nominací
Amnestie – 7 nominací
Na střeše – 7 nominací
Skleněný pokoj – 6 nominací
Hodinářův učeň – 4 nominace
Tiché doteky – 4 nominace
Národní třída – 3 nominace
Dálava – 2 nominace
Karel, já a ty – 2 nominace

Poslední aristokratka – 2 nominace
Forman vs. Forman – 1 nominace
Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju...” – 1 nominace
Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – 1 nominace
Jiří Trnka: Nalezený přítel – 1 nominace
Teroristka – 1 nominace

Hlasovalo 155 akademiků.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 7. března 2020 ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 313 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699