

## Nejvíce nominací na Českého lva mají filmy *Krajina ve stínu*, *Havel* a *Šarlatán*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila nominace pro 28. ročník výročních cen Český lev. Celkem 190 akademiků hlasovalo o 87 hraných, dokumentárních, animovaných a krátkých filmech i televizních dílech, které splnily statut cen Český lev. Nejvíce nominací získaly s takřka vyrovnaným počtem filmy *Krajina ve stínu*, *Havel* a *Šarlatán*. Od letošního ročníku se nově otevřely další kategorie i televizním projektům a díky tomu tak například minisérie *Herec* získala 7 nominací. ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů. O sošku Českého lva v 19 statutárních kategoriích se tak bude ucházet v závěrečném hlasování 27 titulů.

Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií proběhne v přímém přenosu České televize na ČT1 6. března z pražského Rudolfinu. Moderátorem bude stejně jako v loňském roce Václav Kopta.

**Více informací na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz).**

Hlasování o nominacích ve všech kategoriích 28. ročníku ocenění Český lev probíhalo od 1. prosince 2020 do 10. ledna 2021. Akademici hodnotili 21 hraných celovečerních filmů, 7 animovaných a 18 krátkých filmů, dále 14 dokumentárních filmů vybraných předvýběrovou komisí sestavenou ze členů akademie a 10 televizních děl.

Z filmové produkce loňského roku **nejvíce akademiky zaujal s 15 nominacemi** filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu*, které je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka *Havel* inspirovaný životem Václava Havla a příběh vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška *Šarlatán* režisérky Agnieszky Holland. Úspěšně si vedla také televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka a snímek *Modelář* Petra Zelenky, které získaly od akademiků po 7 nominacích.

V kategorii **nejlepší celovečerní film** za rok 2020 jsou nominovány filmy: *Havel* (producent Slávek Horák), *Krajina ve stínu* (producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl), *Modelář* (producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal), *Šarlatán* (producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson) a *Žáby bez jazyka* (producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay). Sošku Českého lva za **nejlepší dokumentární film** si mohou odnést snímky *Alchymická pec* (režie Jan Daňhel, Adam Olha, producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista), *KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský* (režie Martin Vadas, producentka Alena Müllerová), *Můj otec Antonín Kratochvíl* (režie Andrea Sedláčková, producent Martin Hůlavec), *Postižení muzikou* (režie Radovan Šíbrt, producenti Alžběta

Karásková, Karel Poupě), *V síti* (režie Barbora Chalupová, Vít Klusák, producenti Vít Klusák a Filip Remunda).

Na dnešní tiskové konferenci ČFTA byli ohlášení i vítězové nestatutárních cen Českého lva. **Cena za nejlepší filmový plakát** putovala do rukou Jana Poukara za výtvarný návrh pro film *Krajina ve stínu*. **Cenu filmových fanoušků**, kterou uděluje ČFTA ve spolupráci s CSFD.cz, si odnesl snímek *V síti* režisérů Barbory Chalupové a Víta Klusáka.

Sošku Českého lva pro **nejlepší herečku v hlavní roli** mohou v březnu získat: Jana Plodková za film *Bábovky*, Anna Geislerová za roli ve filmu *Havel*, Jenováfa Boková za výkon v minisérii *Herec*, Magdaléna Borová za roli ve filmu *Krajina ve stínu* a Tereza Těžká za dokumentární film *V síti*. V kategorii **nejlepší herečka ve vedlejší roli** akademiky nejvíce zaujaly: Barbora Seidlová ve filmu *Havel*, Elizaveta Maximová v minisérii *Herec*, Barbora Poláková a Petra Špalková v *Krajině ve stínu* a Jaroslava Pokorná ve filmu *Šarlatán*.

V kategorii **nejlepší herec v hlavní roli** byli do druhého kola nominováni: Viktor Dvořák za hlavní roli ve filmu *Havel*, Jan Cina za minisérii *Herec*, Csongor Kassai za *Krajinu ve stínu*, Kryštof Hádek za film *Modelář* a Ivan Trojan za snímek *Šarlatán*. Nominace pro **nejlepšího herce ve vedlejší roli** za rok 2020 získali: Martin Hofmann za film *Havel*, Stanislav Majer za *Krajinu ve stínu*, Jiří Mádl za snímek *Modelář* a Juraj Loj a Josef Trojan za role ve filmu *Šarlatán*.

Českého lva za **nejlepší režii** si mohou odnést Slávek Horák za film *Havel*, Bohdan Sláma za *Krajinu ve stínu*, Petr Zelenka za *Modeláře*, Agnieszka Holland za *Šarlatána* a Mira Fornay za režii filmu *Žáby bez jazyka*.

Dnes byly zveřejněny i nominace v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie**. O sošku Českého lva tak budou letos usilovat televizní minisérie *Herec* v režii Petera Bebjaka, *Stockholmský syndrom* režiséra Dana Svátka a televizní film *Veterán* Jana Hřebejka z produkce České televize. Českého lva za **nejlepší televizní seriál** může získat *Místo zločinu Ostrava* v režii Dana Włodarczyka, Jiřího Chlumského a Jana Hřebejka, *Zrádci* režisérů Viktora Tauše a Matěje Chlupáčka z produkce České televize nebo seriál *Specialisté* tvůrců Heike Richter-Karsty a Michaela Bütowa vytvořený televizí Nova.

ČFTA dnes vyhlásila také pětici nominací na nestatutární **Cenu Magnesia za nejlepší studentský film**, kterou uděluje ve spolupráci s Mattoni 1873 a Státním fondem kinematografie. Studentskou cenu tak mohou získat začínající filmaři za krátké filmy *Anatomie českého odpoledne* – Adam Martinec, *Hranice* - Damián Vondrášek, *Musí to být bolestivý* - David Semler, *Pripyat Piano* - Eliška Cílková a za animovaný film *Jsmo si o smrt blíž* Bára Anna Stejskalová. Snímky *Anatomie českého odpoledne*, *Hranice* a *Pripyat Piano* poustoupily rovněž do nominací v nové kategorii **nejlepší krátký film** a snímek *Jsmo si o smrt blíž* získal nominaci rovněž v nové kategorii **nejlepší animovaný film**.

**Ceremoniál předávání výročních cen** České filmové a televizní akademie, které symbolizují sošky Českého lva, proběhne **v sobotu 6. března 2021 od 20.10 hodin v přímém přenosu na ČT1** z pražského Rudolfiny. Moderátorem večera bude již potřetí herec Václav Kopta. Průběh večera bude opět řídit osvědčené trio Marek Najbrt, režijní supervizor, Michael Čech, režisér slavnostního večera, a scénograf Martin Chocholoušek.

Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na DaFilms.cz od 1. do 14. března.

## **28. ČESKÝ LEV – NOMINACE**

### **NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM**

Havel – producent Slávek Horák  
Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl  
Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal  
Šarlatán – producenti Šárka Cimblová, Kevan Van Thompson  
Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

### **NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Olša – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista  
KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová  
Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec  
Postižení muzikou – režie Radovan Šíbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě  
V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

### **NEJLEPŠÍ REŽIE**

Havel – Slávek Horák  
Krajina ve stínu – Bohdan Sláma  
Modelář – Petr Zelenka  
Šarlatán – Agnieszka Holland  
Žáby bez jazyka – Mira Fornay

### **NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI**

Bábovky – Jana Plodková  
Havel – Anna Geislerová  
Herec – Jenováfa Boková  
Krajina ve stínu – Magdaléna Borová  
V síti – Tereza Těžká

### **NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI**

Havel – Viktor Dvořák  
Herec – Jan Cina  
Krajina ve stínu – Csongor Kassai  
Modelář – Kryštof Hádek  
Šarlatán – Ivan Trojan

### **NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Barbora Seidlová  
Herec – Elizaveta Maximová  
Krajina ve stínu – Barbora Poláková  
Krajina ve stínu – Petra Špalková  
Šarlatán – Jaroslava Pokorná

### **NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Martin Hofmann  
Krajina ve stínu – Stanislav Majer  
Modelář – Jiří Mádl  
Šarlatán – Juraj Loj  
Šarlatán – Josef Trojan

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek  
Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard  
Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev  
Modelář – Petr Zelenka  
Šarlatán – Marek Epstein

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Havel – Jan Šťastný  
Herec – Martin Žiaran  
Krajina ve stínu – Diviš Marek  
Modelář – Alexander Šurkala  
Šarlatán – Martin Štrba

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Havel – Vladimír Barák  
Herec – Marek Královský  
Krajina ve stínu – Jan Daňhel  
Modelář – Vladimír Barák  
Šarlatán – Pavel Hrdlička

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Bourák – Jiří Klenka  
FREM – Dominik Dolejší  
Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec  
Krajina ve stínu – Marek Poledna  
Šarlatán – Radim Hladík jr.

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Bourák – Roman Holý  
Havel – Petr Malásek  
Krajina ve stínu – Jakub Kudláč  
Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz  
Zrádci – Petr Ostrouchov

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar  
Havel – Vladimír Hruška  
Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný  
Marie Terezie II – Martin Kurel  
Šarlatán – Milan Býček

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Bourák – Tereza Kučerová  
Havel – Natálie Steklová  
Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková  
Marie Terezie II – Ján Kocman  
Šarlatán – Katarína Štrbová Bieliková

**NEJLEPŠÍ MASKY**

Bourák – Jana Bílková  
Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal  
Krajina ve stínu – Lukáš Král  
Marie Terezie II – Barbara Kichi  
Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Peter Bebjak, Petr Bok

Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek

Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Włodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk

Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael Bütow

Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

### **NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej

Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová

Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

### **NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík

Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

### **CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec

Hranice – režie Damián Vondrášek

Jsme si o smrt blíží – režie Bára Anna Stejskalová

Musí to být bolestivý – režie David Semler

Pripyat Piano – režie Eliška Cílková

### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

*Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát*

*FREM – Adéla Valha Vorbová*

*Havel – Jan Poukar*

*Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková*

*Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá*

### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

### **PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)**

Krajina ve stínu – 15 nominací

Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací

Herec – 7 nominací

Modelář – 7 nominací

Bourák – 4 nominace

Marie Terezie II – 3 nominace

Bábovky – 1 nominace

V síti – 2 nominace

Zrádci – 2 nominace

Žáby bez jazyka – 2 nominace

Alchymická pec – 1 nominace  
Cesta do nemožna – 1 nominace  
FREM – 1 nominace  
KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – 1 nominace  
Místo zločinu Ostrava – 1 nominace  
Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace  
Postižení muzikou – 1 nominace  
Specialisté – 1 nominace  
Stockholmský syndrom – 1 nominace  
Veterán – 1 nominace

Hlasovalo 190 akademiků.

---

### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.*

### **PR a tiskový servis:**

Silvie Marková, Smart Communication | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699

---

generální partner



---

hlavní partner



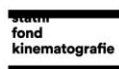
---

hlavní mediální partner



---

Za podpory



---

Partneři



Česká filharmonie



---

Mediální partneři



PRÁVO



RESPEKT

---