

Za Českou republiku do boje o Oscara vyrazí dokument *Ještě nejsem, kým chci být*

V Praze, 11. srpna 2025 – Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes oznámila výběr kandidáta na Oscara za Českou republiku v kategorii *mezinárodní celovečerní film*. Do boje o prestižní cenu 98. ročníku americké Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) se akademici v hlasování rozhodli vyslat celovečerní dokumentární film Kláry Tasovské *Ještě nejsem, kým chci být*. Formálně odvážný dokument o identitě, svobodě a vnitřním vzdoru sleduje život fotografky Libuše Jarcovjákové – výrazné umělkyně, která se navzdory době i okolí rozhodla být sama sebou. Z jejích soukromých deníků a tisíců analogových snímků vznikl originální snímek, jenž zachycuje underground 80. let v Československu, dramatický útěk do Západního Berlína i exkluzivní focení pro módní špičky v Tokiu. Ve světové premiéře byl snímek uveden v loňském roce na festivalu Berlinale a letos získal Českého lva za nejlepší dokumentární film.

Slavnostní vyhlášení 98. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd se uskuteční 15. března 2026. Shortlist výběru 15 zahraničních filmů Akademie zveřejní 16. prosince letošního roku a nominace budou následně oznámeny 22. ledna 2026.

V letošním roce došlo ke změně statutu pro výběr kandidáta na Oscara za Českou republiku. Nově probíhalo hlasování dvoukolově. V prvním kole vybrala komise prezidia ČFTA z filmů přihlášených producenty tři snímky, konkrétně film *Sbormistr*, *Karavan* a *Ještě nejsem, kým chci být*. O finálním výběru pak ve druhém kole od 8. července do 8. srpna mohli hlasovat všichni členové akademie ČFTA splňující podmínky AMPAS. Celkem hlasovalo 194 akademiků. Statut ČFTA je k dispozici [zde](#).

V loňském roce vybrali akademici jako kandidáta na Oscara za Českou republiku film Jiřího Mádl *Vlny*, který postoupil do užšího výběru. Ikonickou zlatou sošku americké Akademie filmového umění a věd zatím získaly pouze dva československé a jeden český film: *Obchod na korze* (1965) Jána Kadára a Elmara Klose, o dva roky později *Ostře sledované vlaky* Jiřího Menzela a *Kolja* (1996) Jana Svěráka. Šestice dalších filmů se pak probíjela do nominačního výběru: *Lásky jedné plavovlásky* (1966) a *Hoří má panenko* Miloše Formana (1968), *Vesničko má středisková* Jiřího Menzela (1986), *Obecná škola* Jana Svěráka (1991), *Musíme si pomáhat* Jana Hřebejka (2000) a naposledy *Želary* Ondřeje Trojana (2003). Do oscarového shortlistu byl v roce 2019 vybrán film Václava Marhoul *Nabarvené ptáče* a o dva roky později snímek Agnieszky Holland *Šarlatán*.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 436 členů.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

T: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com