

Užší výběr na Cenu Magnesia za rok 2025

pátek, 5. prosince 2025

Letošní sklizeň studentských krátkých filmů byla úspěšně završena užším výběrem 20 snímků, které se budou ucházet o Cenu Magnesia za nejlepší studentský film za rok 2025. Prestižní cenu na slavnostním večeru výročních cen Český lev uděluje společnost Mattoni 1873 ve spolupráci s Českou filmovou a televizní akademií (ČFTA) a Státním fondem audiovizuální kultury a jeho oddělením Czech Film Center.

Do užšího výběru 20 filmů na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film se dostaly snímky hned šesti různých českých filmových škol: FAMO v Písku, pražské UMPRUM, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, pražské Akademie Michael, Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni a pražské FAMU, která má ve výběru tradičně nejpočetnější zastoupení. Celková dvacítková užšího výběru se pak skládá ze 7 hraných filmů, 6 animovaných, 4 dokumentárních a 3 animovaných dokumentů.

Z více jak stovky přihlášených děl vybrala užší selekci filmů odborná porota ve složení Lenka Tyrpáková (Finále Plzeň / Pragueshorts), Alexandra Gabrižová (MIDPOINT Institute), Pavel Horáček (Anifilm), Kamila Boháčková (ČT Art) a Eliška Děcká (Czech Film Center). Nyní již budou o nejlepším studentském filmu hlasovat členové ČFTA a jeden zástupce společnosti Mattoni 1873, kteří ze snímků vyberou celkem pět finalistů. Nominace budou oznámeny současně s nominacemi na Českého lva 19. ledna 2026 v přímém přenosu České televize na ČT24.

Filmové dílo, které získá výroční Cenu Magnesia za nejlepší studentský film a finanční odměnu 100 000 Kč udělovanou společností Mattoni 1873, bude vyhlášeno 14. března 2026 během udílení cen Český lev v Kongresovém centru Praha a v přímém přenosu České televize na ČT1 od 20:10 hodin.

Dvacet krátkých filmů vybraných do užšího výběru na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film:

***Padá město, něco si přej** | Eliška Dobnerová | 8 minut | dokumentární | FAMU

Amnion | Sarah Lomenová | 12 minut | dokumentární | FAMU

AUTOPILOT | Patricie Švadlenková | 7 minut | animovaný | Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Co když kamínky dojdou? | Nora Štrbová | 7 minut | dokumentární | FAMU

Druhé jaro | Olexi Chubun | 18 minut | hraný | FAMU

ELEKTRIKY | Kryštof Kindl | 14 minut | hraný | Akademie Michael – VOŠ reklamní a umělecké tvorby

Kámen Osudu | Julie Černá | 11 minut | animovaný | UMPRUM

Kapr | Jan Ryba | 20 minut | hraný | Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Lepší člověk | Eliška Jirásková | 6 minut | animovaný, dokumentární | FAMU

malý film o znásilnění | Nebe Motýlová | 9 minut | animovaný, dokumentární | FAMU

Malý velký domov | Štěpánka Mikulíková, Filip Dobeš | 6 minut | animovaný | Univerzita
Tomáše Bati ve Zlíně

Ode hry ke hře | Mikoláš Arsenjev | 8 minut | dokumentární | FAMU

Overture | Jakub Hronský | 7 minut | animovaný | UMPRUM

Pes a vlk | Terézia Halamová | 20 minut | hraný | FAMU

Píchlé duše | Stefan Lambert | 26 minut | hraný | FAMO v Písku

Polio | Klára Kubenková | 5 minut | animovaný, dokumentární | FAMU

První hlídka | Vojtěch Konečný | 18 minut | hraný | FAMU

SLEEP DREAMS | Anastázie Rainischová | 7 minut | animovaný | UMPRUM

Věž | Marie-Magdalena Kochová | 24 minut | hraný | FAMU

Vlček | Philippe Kastner | 13 minut | animovaný | FAMU